



แผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี จัดทำขึ้นโดยได้แปลงมาจากแผนปฏิบัติการ 4 ปี พ.ศ. 2560-2564 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย ยุทธศาสตร์ 6 ด้าน ตัวชี้วัด 30 ตัวชี้วัด และแผนงานโครงการรองรับ 8 โครงการหลัก และ 31 กิจกรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารบัญ

คำนำ	
บทสรุปผู้บริหาร	
ส่วนที่ 1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ.2560-2564	6
ส่วนที่ 2 ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560.....	7
ส่วนที่ 3 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560.....	10
โครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560.....	14
กรอบการถ่ายทอดตัวชี้วัดระดับหน่วยงาน.....	22
สรุปโครงการ/งบประมาณตามแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2560	23
ความเชื่อมโยงของวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย และกลยุทธ์	25
ส่วนที่ 4 การกำกับ ติดตาม ประเมินผล	27
ภาคผนวก.....	
ความสัมพันธ์กับแผนภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	
ความสัมพันธ์กับแผนต่าง ๆ ภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	

ปรัชญา (Philosophy)

“สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน”

วิสัยทัศน์ (Vision)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น แห่งภูมิภาค

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategies)

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1: อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : ส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการผลิตบัณฑิต การวิจัย และการบริการวิชาการ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา ระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4: อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : พัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ตามประเด็นยุทธศาสตร์

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคใต้
 2. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การจัดกิจกรรมนักศึกษา และการบริการวิชาการแก่ชุมชน
 3. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล
 4. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินงานการอนุรักษ์บำรุงรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภายใต้การมีส่วนร่วมของชุมชน
 5. ดำเนินงานหอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ให้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเป็นศูนย์กลาง ในการบูรณาการการเรียนการสอนกับหลักธรรมคำสอนของท่านพุทธทาส และพัฒนาฐานข้อมูลเกี่ยวกับหลักธรรมคำสอนของท่านพุทธทาส
 6. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานการบริหารจัดการ ด้านบุคลากร งบประมาณ ประกันคุณภาพการศึกษา อาคารสถานที่ และระบบสารสนเทศ เพื่อการพัฒนาองค์กรสู่การเรียนรู้
- โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดกลยุทธ์สำคัญสู่ความสำเร็จในช่วงการพัฒนาภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ 6 ประเด็นยุทธศาสตร์ 31 ตัวชี้วัด 8 โครงการ 50 กิจกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
1. ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่วัฒนธรรม	
3. ร้อยละของโครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อโครงการศิลปวัฒนธรรม	
4. การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน	
5. จำนวนโครงการที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ	
6. จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการแสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน	
ประกอบด้วย 6 ตัวชี้วัด ...-.... โครงการ ...12.. กิจกรรม งบประมาณ 2,240,000 บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการผลิตบัณฑิต วิจัย และบริการวิชาการ

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ	กลยุทธ์ 1.ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน 2.ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการวิจัย 3.ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการบริการวิชาการ
1. จำนวนโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ	
2. ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์	
ประกอบด้วย 2 ตัวชี้วัด .5-.. กิจกรรม งบประมาณ 1,175,000 บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : การสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและถ่ายทอด เพื่อการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. มีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ พุทธศาสนศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ นานาชาติ	กลยุทธ์ 1.สร้างและพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพุทธศาสนศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ นานาชาติ
1. จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น	
2. จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ	
3. จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล	
4.จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษาด้านการพัฒนาคุณาจารย์และบุคลากรทั้งภายในและต่างประเทศ	
ประกอบด้วย 4 ตัวชี้วัด ...5.. กิจกรรม งบประมาณ 545,000 บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : การบำรุงรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1.มีการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่น	กลยุทธ์ 1. อบรมด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น
2. มีฐานข้อมูลด้านทรัพยากรธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น	2. จัดทำและเผยแพร่ฐานข้อมูลด้าน ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
1. จำนวนโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมฯ	
2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
3. ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
4. จำนวนแหล่งธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวศิลปกรรมที่ได้รับการสำรวจสภาพปัญหา	
5. ระดับความสำเร็จของการประหยัดพลังงานและการประหยัดน้ำ	
ประกอบด้วย 4 ตัวชี้วัด ...2... โครงการ -. กิจกรรม งบประมาณ 121,800 บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
ศาสนาและพุทธทาสศึกษา

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา	กลยุทธ์ 1. สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา
2. มีสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา	2. ผลิตสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา
ตัวชี้วัด	
1. จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	
2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	
3. ประเภทสื่อที่ผลิตเพื่อเผยแพร่	
ประกอบด้วย 3 ตัวชี้วัด1... โครงการ-..... กิจกรรม งบประมาณ-..... บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. มีระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ 1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการ 2. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงาน 3. บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า 4. พัฒนาสภาพแวดล้อมและปรับปรุงภูมิทัศน์ 5. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย 6. พัฒนาและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ 7. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ
1. การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้	
2. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผน	
3. ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	
4. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะหลักอย่างเป็นทางการและ/หรือไม่เป็นทางการ	
5. จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศในการทำงาน	
6. จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง	
7. ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน	
8. จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธทาสธรรมโฆษณ์	
9. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่	

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
10.จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
11.ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	
ประกอบด้วย 11 ตัวชี้วัด6..... กิจกรรม งบประมาณ 1,810,000 บาท	

การแปลงแผนปฏิบัติราชการสู่การปฏิบัติ มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการที่สำคัญ คือ การกำหนดให้คณะหน่วยงาน จัดทำแผนปฏิบัติราชการของคณะ/หน่วยงาน ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะต้องกำหนดแผนงาน โครงการ กิจกรรม ผลผลิต ผลลัพธ์ ระยะเวลา งบประมาณ และผู้รับผิดชอบ ในพันธกิจหลัก คือ ผลิตบัณฑิต วิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริหารจัดการ รวมถึงความต้องการทรัพยากรบุคลากร ครุภัณฑ์ และที่ดินสิ่งก่อสร้าง ซึ่งทั้งหมดนี้จะต้องสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ทั้ง 6 ประเด็นของมหาวิทยาลัย

การกำกับติดตามและประเมินผล มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีกลไกเพื่อควบคุมการปฏิบัติงานตามกลยุทธ์ และก่อให้เกิดการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง โดยมหาวิทยาลัยได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงาน ทั้งภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ การติดตามประเมินผลงานของอธิการบดีโดยสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี การประเมินคุณภาพภายในประจำปีของมหาวิทยาลัย และภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ การประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปี โดยสำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) การวิเคราะห์ระดับความสำเร็จ ของการดำเนินงานจากการใช้จ่ายงบประมาณ (PART) ของสำนักงบประมาณ การประเมินผลการประกันคุณภาพ โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา(สมศ.) การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ.2560-2564

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยาเพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ การบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดการศึกษา ส่งเสริมวิชาการ การบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง จัดการเรียนการสอน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

ปรัชญา (Philosophy)

สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

วิสัยทัศน์

ผู้นำด้านการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา แห่งภูมิภาคอาเซียน

พันธกิจ

1. อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการผลิตบัณฑิต การวิจัย และการบริการวิชาการ
3. พัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ

และนานาชาติ

4. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
5. ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยได้กำหนดยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ ภายใต้กรอบนโยบายกับแนวทางการพัฒนาและแก้ปัญหามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ใน 4 ปี ข้างหน้า (พ.ศ.2559-2562) ของสภา มหาวิทยาลัย แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2559-2562) และนโยบายมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ภายใต้ยุทธศาสตร์ 5 สร้าง 3 พัฒนา เพื่อบรรลุเป้าหมายมหาวิทยาลัย 6 มิติ เพื่อให้ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการกำหนดลำดับความสำคัญของภารกิจหน่วยงานและใช้เป็นเครื่องมือในการจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดต่อไป

ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 กำหนดไว้ 6 ยุทธศาสตร์ คือ

1. ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ยุทธศาสตร์ การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ
3. ยุทธศาสตร์ การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ
4. ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
5. ยุทธศาสตร์ การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา
6. ยุทธศาสตร์ การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

สำหรับรายละเอียดสาระสำคัญของยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มีดังนี้

1. ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
เป้าหมาย : ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคใต้
: เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคใต้

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) สนับสนุนการดำเนินงานโครงการการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - 1.1 ส่งเสริมงานที่เกี่ยวกับวันสำคัญทางศาสนาและประเพณีทางศาสนา
 - 1.2 อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 1.3 เผยแพร่ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ยุทธศาสตร์ การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ

เป้าหมาย : ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การจัดกิจกรรมนักศึกษา และการบริการวิชาการแก่ชุมชน

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) สนับสนุนการดำเนินงานการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมนักศึกษา และการบริการวิชาการแก่ชุมชน
 - 1.1 สนับสนุนการดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน
 - 1.2 สนับสนุนการดำเนินงานโครงการศิลปะวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการกับการจัดกิจกรรมนักศึกษา
 - 1.3 สนับสนุนการดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการแก่ชุมชน

3. ยุทธศาสตร์ การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธศาสนศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) การสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - 1.1 สร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น
 - 1.2 สร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ
 - 1.3 สร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ

4. ยุทธศาสตร์ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

1. เป้าหมาย : มหาวิทยาลัยเขียวสะอาด / มหาวิทยาลัยแห่งความสุข

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) ดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในจังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - 1.1 เข้าร่วมประชุมเครือข่ายหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
 - 1.2 จัดประชุมคณะอนุกรรมการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นประจำจังหวัด
 - 1.3 สํารวจข้อมูลสถานการณ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - 1.4 รายงานสถานการณ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสุราษฎร์ธานี
- 2) จัดอบรมให้ความรู้ในเรื่องของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
 - 2.1 จัดโครงการอบรมเผยแพร่ความรู้ในเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ท้องถิ่น

5. ยุทธศาสตร์การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา

เป้าหมาย : มหาวิทยาลัยแห่งอาเซียน

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา
 - 1.1 พัฒนาระบบห้องสมุดพุทธทาสธรรมโฆษณ์
 - 1.2 พัฒนา ปรับปรุงห้องนิทรรศการท่านพุทธทาส
 - 1.3 พัฒนา ปรับปรุงห้องประวัติศาสตร์สุราษฎร์ธานี
 - 1.4 พัฒนาระบบฐานข้อมูลหลักธรรมคำสอนของท่านพุทธทาส
- 2) ผลิตสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา
 - 2.1 ผลิตสื่อการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับการนำหลักธรรมคำสอนของท่านพุทธทาสไปปฏิบัติ โดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาพุทธทาสศึกษา

6. ยุทธศาสตร์ การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าหมาย : มหาวิทยาลัยแห่งอาเซียน

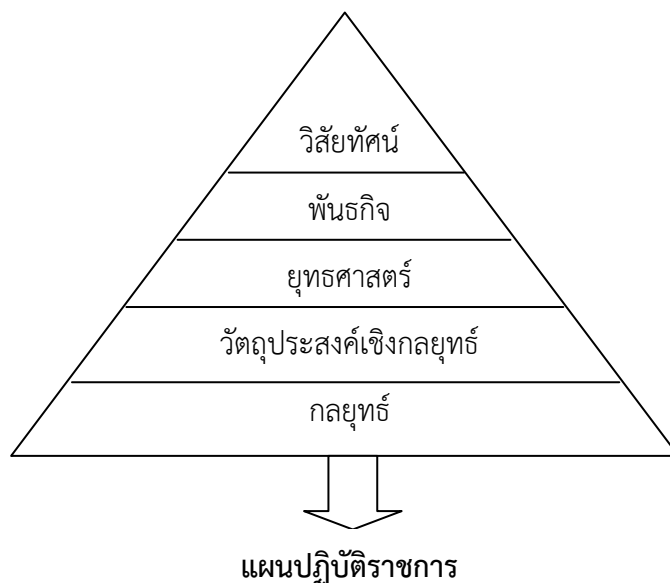
นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) พัฒนาอาคารสถานที่และภูมิทัศน์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เอื้อต่อการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม
 - 1.1 พัฒนาภูมิทัศน์บริเวณหอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ ให้มีบรรยากาศเอื้อต่อการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม
 - 1.2 ปรับปรุงอาคารสถานที่ให้รองรับต่อการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม
- 2) พัฒนาศูนย์กลางทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีความเชี่ยวชาญในงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
 - 2.1 ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการฝึกอบรม พัฒนา เพื่อเพิ่มความเชี่ยวชาญในงาน
- 3) พัฒนาระบบบริหารจัดการและการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เน้นความโปร่งใสและการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกระดับ
 - 3.1 สร้างและปรับปรุงการบริหาร ระบบสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ ข้อมูลสารสนเทศที่มีความสมบูรณ์ การติดตามประเมินผล การประกันคุณภาพในการดำเนินพันธกิจของมหาวิทยาลัย
 - 3.2 พัฒนาระบบบริหารการเปลี่ยนแปลงและบริหารความเสี่ยงเพื่อการวางแผนบริหารคุณภาพ การควบคุมภายใน การบริหารความเสี่ยง
 - 3.3 ส่งเสริมระบบการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อการเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

ส่วนที่ 3

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

การจัดทำแผนปฏิบัติการครั้งนี้ ได้วางรูปแบบความสอดคล้องในการนำวิสัยทัศน์เชื่อมโยงไปสู่การปฏิบัติในรูปของพันธกิจที่จะส่งผลให้วิสัยทัศน์เป็นจริง เป้าประสงค์จะส่งผลให้พันธกิจบรรลุผล และกลยุทธ์ที่จะต้องสร้างกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสนองให้เป้าประสงค์ที่กำหนดสามารถบรรลุและสามารถชี้วัดได้ สามารถสรุปได้ดังภาพ



ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีทิศทางยุทธศาสตร์ ในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปี พ.ศ.2559 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย 6 ประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2. การส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กับการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3. การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4. การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5. การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6. การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์เป้าประสงค์และตัวชี้วัด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรม โดยมีกลยุทธ์ที่สำคัญ ดังนี้

1. อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น กับการเรียนการสอน วิจัย และการบริการวิชาการ โดยมีกลยุทธ์ที่สำคัญ ดังนี้

1. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน
2. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการวิจัย
3. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการบริการวิชาการ

วิชาการ

3. การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยมีกลยุทธ์ที่สำคัญดังนี้

1. สร้างและพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

4. การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม โดยมีกลยุทธ์ในการดำเนินงานดังนี้

1. สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา

2. จัดทำและเผยแพร่ฐานข้อมูลด้านทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

5. การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา

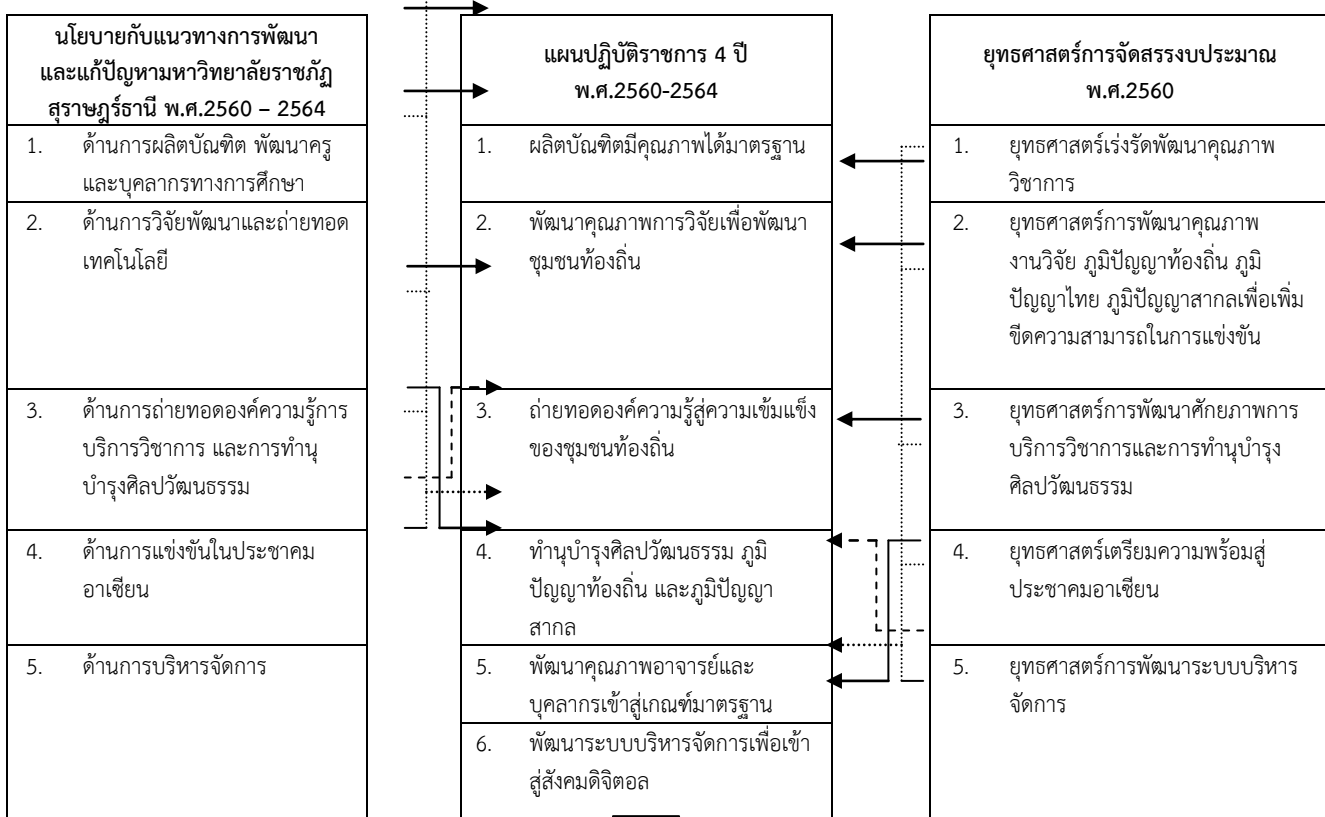
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานในการนำหลักธรรมคำสอนของท่านพุทธโฆสไปเผยแพร่ในลักษณะของการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การปรับปรุงอาคารสถานที่ การปรับปรุงระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับหลักธรรมคำสอนของท่านพุทธทาส โดยมีกลยุทธ์ในการดำเนินงานดังนี้

1. สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา
2. ผลิตสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา

6. การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการ
2. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงาน
3. บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า
4. พัฒนาสภาพแวดล้อมและปรับปรุงภูมิทัศน์
5. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย
6. พัฒนาและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์
7. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

สรุปความเชื่อมโยง



<p>แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ.2560-2564</p>	<p>ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2560</p>	<p>ตัวชี้วัด</p>
--	---	------------------

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แผนปฏิบัติการ 4 ปี พ.ศ.2560-2564	ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2560	ตัวชี้วัด
1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. จัดโครงการด้านศิลปะและ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. พัฒนาระบบและกลไกในการทำ นุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น 3. สร้างฐานข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	* ระบบและกลไกการทำงานบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม * จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการ ถ่ายทอดหรือเผยแพร่ด้าน ศิลปวัฒนธรรม * ร้อยละของโครงการแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและ นานาชาติต่อโครงการ ศิลปวัฒนธรรม * การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมใน อาเซียน * จำนวนโครงการที่ได้รับการยกย่อง ในระดับชาติหรือนานาชาติ * จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการแสดงหรือ เผยแพร่ต่อสาธารณชน
2. การส่งเสริม สนับสนุน ให้มี การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการ สอน วิจัยและบริการวิชาการ	1. สนับสนุนให้มีการบูรณาการในการ จัดการเรียนการสอน และภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการ วิจัยเชิงบูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น 3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการ บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับ การบริการวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> ● จำนวนโครงการที่บูรณาการกับ การเรียนการสอน การวิจัยและ การบริการวิชาการ ● ร้อยละของการนำไปใช้ ประโยชน์
3. การพัฒนาเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพุทธศาสนาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	1. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ระดับท้องถิ่น 2. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ระดับชาติ 3. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ระดับสากล	<ul style="list-style-type: none"> ● จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่น ● จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติ ● จำนวนโครงการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและ สากล ● จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ ทางการศึกษาด้านการพัฒนา คณาจารย์และบุคลากรทั้ง ภายในและต่างประเทศ
4. การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น	1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการมี ส่วนร่วมระหว่างนักศึกษา ประชาชน ชุมชน และ ท้องถิ่นในการบำรุงรักษา ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม	<ul style="list-style-type: none"> ● จำนวนโครงการด้านการ อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ● จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้าน การอนุรักษ์ฯ

แผนปฏิบัติการ 4 ปี พ.ศ.2560-2564	ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2560	ตัวชี้วัด
	2. จัดกิจกรรมการให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	<ul style="list-style-type: none"> ● ร้อยละความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการด้านการ อนุรักษ์ฯ ● จำนวนแหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการ สำรวจสภาพปัญหา ● ระดับความสำเร็จของการ ประหยัดพลังงานและการ ประหยัดน้ำ
5. การส่งเสริมและพัฒนาแหล่ง เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. ดำเนินการรวบรวม และ เผยแพร่ หลักธรรมคำ สอน และผลงานของ ท่านพุทธทาสอย่าง ต่อเนื่อง 2. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> ● จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้ ทาสภิกขุ ● ร้อยละของความพึงพอใจของผู้ เข้าชมแหล่งเรียนรู้ ● ประเภทสื่อที่ผลิตเพื่อเผยแพร่
6. การพัฒนาระบบบริหารจัดการ ภายใต้หลักธรรมาภิบาล	<ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพใน การทำงาน 2. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มี ความรู้ ความเชี่ยวชาญใน งาน 3. ดำเนินงานด้านงบประมาณตาม แผนงาน ให้มีประสิทธิภาพ และความคุ้มค่า 4. พัฒนาระบบและกลไกการ ประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง 5. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่าง ต่อเนื่อง 6. จัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> ● การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการ เรียนรู้ ● ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการ พัฒนาตามแผน ● ระดับคุณธรรมและความ โปร่งใสในการดำเนินงาน ● ระดับความสำเร็จของการ พัฒนาสมรรถนะหลักอย่างเป็น ทางการและ/หรือไม่เป็น ทางการ ● จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการ จัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศ ในการทำงาน ● จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตาม แผนบริหารความเสี่ยง ● ร้อยละของงบประมาณที่ เบิกจ่ายตามแผน ● จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ ลานบริเวณหอพุทธทาสธรรม โฆษณ์ ● ร้อยละความพึงพอใจของ ผู้ใช้บริการสถานที่ ● จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม ● ระบบและกลไกการประกัน คุณภาพการศึกษา

โครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาถ่ายทอดเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าหมาย

การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์

มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2559	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2560	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1. ระบบและกลไกการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	4	4	1. โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ในเทศกาล และวันสำคัญทางศาสนา 2. กิจกรรมเผยแพร่มนตราห์ 3. กิจกรรมเผยแพร่หนังตะลุง 4. กิจกรรมเผยแพร่ดนตรีไทย 5. กิจกรรมเผยแพร่นาฏศิลป์ 6. กิจกรรมเผยแพร่มวยไชยา	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
	2. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่มีการ ถ่ายทอดหรือ เผยแพร่ด้าน ศิลปวัฒนธรรม	4	3		
	3. ร้อยละของโครงการ แลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมใน ระดับชาติและ นานาชาติต่อ โครงการ ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ 5	ร้อยละ 7	7. กิจกรรมแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน	
	4. การแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมใน อาเซียน	1	1		
	5. จำนวนโครงการที่ ได้รับการยกย่องใน ระดับชาติหรือ นานาชาติ	2	2	8. กิจกรรมเผยแพร่หนังตะลุง 9. กิจกรรมเผยแพร่ดนตรีไทย 10. โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในเทศกาลวัน สำคัญทางศาสนา	
	6. จำนวนผลงานหรือ ชิ้นงานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่ ได้รับการแสดงหรือ เผยแพร่ต่อ สาธารณชน	3	3	11. กิจกรรมแข่งขันหนังตะลุง ชิงถ้วยพระราชทานฯ 12. กิจกรรมแข่งขันดนตรีไทย ชิงถ้วยพระราชทาน	
6 ตัวชี้วัด	- โครงการ	12	กิจกรรม		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการ
เรียนการสอน วิจัย และบริการวิชาการ

เป้าประสงค์ มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัย และบริการวิชาการ

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2559	ค่าเป้าหมาย ประจำ พ.ศ. 2560	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนและศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. จำนวนโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ	1	1	1. กิจกรรมค่ายบูรณาการความรู้สู่เวทีละครไทย 2. กิจกรรมสืบสานปณิธานธรรม 3. กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี 4. กิจกรรมวิจัยทางวัฒนธรรม 5. โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา 6. กิจกรรมดำเนินการสรรหาผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ 7. กิจกรรมการพัฒนาและให้บริการฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม 8. กิจกรรมสัมมนาวิชาการพุทธทาสศึกษา	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการวิจัยเชิงบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	2. ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์	60	60		
3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ					
2 ตัวชี้วัด - โครงการ		8	กิจกรรม		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

เป้าประสงค์ มีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพุทธทาสศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2559	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2560	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. สร้างเครือข่าย ด้าน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่นระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติและ นานาชาติ	1. จำนวนเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่น	2	2	1. กิจกรรมเครือข่ายด้านวิจัย ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. กิจกรรมเครือข่ายด้านการ บริการวิชาการ 3. กิจกรรมเครือข่ายด้านการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น 4. กิจกรรมร่วมงานดนตรีไทย อุดมศึกษา 5. กิจกรรมร่วมงานส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
	2. จำนวนเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติ	3	4		
	3. จำนวนโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรม ไทยและสากล	2	2		
	4. จำนวนเครือข่าย ความร่วมมือทาง การศึกษาด้านการ พัฒนาอาจารย์ และบุคลากรทั้ง ภายในและ ต่างประเทศ	1	1		
4 ตัวชี้วัด - โครงการ 5 กิจกรรม					

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เป้าประสงค์ 1. มีการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

2. มีฐานข้อมูลด้านทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม และหน่วยงานรับผิดชอบ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2559	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2560	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. อบรมด้านการ อนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และศิลปกรรม ท้องถิ่น	1. จำนวนโครงการด้าน การอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	2	2	1. โครงการดำเนินงานหน่วย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น 2. โครงการอบรมเผยแพร่ ความรู้เกี่ยวกับ ทรัพยากรธรรมชาติฯ	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
	2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการด้านการ อนุรักษ์	50	100		

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2559	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2560	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
	3. ร้อยละความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วม โครงการด้านการ อนุรักษ์	70	75		
	4. จำนวนแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมที่ได้รับ การสำรวจสภาพ ปัญหา	4	4		
4 ตัวชี้วัด 2 โครงการ - กิจกรรม					

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา
เป้าประสงค์ 1. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา
 2. มีสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2559	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2560	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. สร้างและพัฒนา แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธ ทาสศึกษา	1. จำนวนผู้เข้าชมแหล่ง เรียนรู้	200	200	1. โครงการพัฒนาห้องสมุด ธรรมโฆชน์	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
	2. ร้อยละความพึงพอใจ ของผู้เข้าชมแหล่ง เรียนรู้	75	75		
	3. ประเภทสื่อที่ผลิต เพื่อเผยแพร่	1	1		
3 ตัวชี้วัด 1 โครงการ - กิจกรรม					

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล
เป้าประสงค์ มีระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2559	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2560	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการ 2. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงาน 3. บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า 4. พัฒนาสภาพแวดล้อมและปรับปรุงภูมิทัศน์ 5. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย 6. พัฒนาและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ 7. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	1. การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้	3	3	1.กิจกรรม 5 ส. 2.กิจกรรมจัดการความรู้ 3.กิจกรรมบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 4.กิจกรรมพัฒนาบุคลากรด้านการทำนุฯ 5.กิจกรรมบริหารความเสี่ยง 6.กิจกรรมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผน	60	65		
	3. ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	3	3		
	4. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะหลักอย่างเป็นทางการ	3	3		
5.จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศในการทำงาน 6. จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง 7. ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน 8. จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ 9. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่ 10.จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 11.ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา		1	1		
		1	1		
		70	75		
		1000	1500		
		70	70		
		300	500		
		3	3.5		
11 ตัวชี้วัด	- โครงการ	6	กิจกรรม		

กรอบการถ่ายทอดตัวชี้วัดระดับหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอดเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2560	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ	4
2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม	โครงการ	3
3. ร้อยละของโครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อโครงการศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	5
4. การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน	ครั้ง	1
5. จำนวนโครงการที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ	โครงการ	2
6. จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการแสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน	ชิ้นงาน	3

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการผลิตบัณฑิต วิจัย และบริการวิชาการ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2560	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. จำนวนโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ	โครงการ	1
2. ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	60

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : การสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและถ่ายทอด เพื่อการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2560	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น	เครือข่าย	2
2. จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ	เครือข่าย	2
3. จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล	โครงการ	4
4. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษาด้านการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทั้งภายในและต่างประเทศ	เครือข่าย	2

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : การบำรุงรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2560

	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. จำนวนโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมฯ	โครงการ	2
2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	คน	50
3. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ร้อยละ	70
4. จำนวนแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการสำรวจสภาพปัญหา	แหล่ง	4
5. ระดับความสำเร็จของการประหยัดพลังงานและการประหยัดน้ำ	ระดับ	3

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : การเผยแผ่วิถีพุทธศาสนาธรรมโมฆณ์

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2560	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	คน	200
2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	ร้อยละ	75
3. ประเภทสื่อที่ผลิตเพื่อเผยแผร์	ประเภท ท	1

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนาระบบบริหารจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2560	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้	ระดับ	3
2. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผน	ร้อยละ	60
3. ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	ระดับ	3
4. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะหลักอย่างเป็นทางการและ/หรือไม่เป็นทางการ	ระดับ	3
5. จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศในการทำงาน	จำนวน	1
6. จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง	จำนวน	1
7. ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน	ร้อยละ	70
8. จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธศาสนาธรรมโมฆณ์	จำนวน	1000
9. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่	ร้อยละ	70
10. จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวน	300
11. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	ระดับ	3

สรุปโครงการ/งบประมาณตามแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2560

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	ประเภทเงิน	งบประมาณ
1	โครงการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	งบแผ่นดิน	710,000
	1.1 กิจกรรมอบรมดนตรีไทย		170,000
	1.2 กิจกรรมอบรมมโนราห์		190,000
	1.3 กิจกรรมอบรมหนังตะลุง		100,000
	1.4 กิจกรรมอบรมนาฏศิลป์		170,000
	1.5 กิจกรรมอบรมมวยไชยา		80,000
2	โครงการเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัย บริการวิชาการและ เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	งบแผ่นดิน	615,000
	2.1 กิจกรรมเครือข่ายด้านวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น		345,000
	2.2 กิจกรรมเครือข่ายด้านการบริการวิชาการ		70,000
	2.3 กิจกรรมเครือข่ายด้านการเผยแพร่วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น		200,000
3	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพุทธทาสศึกษา	งบแผ่นดิน	985,000
	3.1 กิจกรรมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ “พุทธทาสศึกษา หรือ Buddhadasa Study”		300,000
	3.2 กิจกรรมคัดเลือกเยาวชนดีเด่นด้านวัฒนธรรม		50,000
	3.3 กิจกรรมสืบสานปณิธานธรรม		220,000
	3.4 กิจกรรมพัฒนาและให้บริการฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม		120,000
	3.5 กิจกรรมประชาสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรม		195,000
	3.6 กิจกรรมบูรณาการศิลปวัฒนธรรมสู่เวทีจัดแสดง		100,000
4	โครงการสืบสานวันสำคัญทางศาสนาและอนุรักษ์ประเพณี ท้องถิ่น	งบแผ่นดิน	470,000
	4.1 กิจกรรมวันออกพรรษา		120,000
	4.2 กิจกรรมวันลอยกระทง		145,000
	4.3 กิจกรรมวันสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ		60,000
	4.4 กิจกรรมวันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา		50,000
	4.5 กิจกรรมวัน 102 ปีสุราษฎร์ธานี		95,000
5	โครงการศึกษาวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม	งบแผ่นดิน	120,000
	5.1 กิจกรรมจัดทำเอกสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม		80,000
	5.2 กิจกรรมส่งเสริมงานวิจัยทางวัฒนธรรม		40,000

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	ประเภทเงิน	งบประมาณ
6	โครงการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	เงินรายได้	1,810,500
	6.1 กิจกรรมบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		1,498,150
	6.2 กิจกรรมบริหารความเสี่ยง		312,350
7	โครงการพัฒนาศักยภาพการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	เงินรายได้	253,000
	7.1 กิจกรรมสร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่าย สถาบันอุดมศึกษา		70,000
	7.2 กิจกรรม 5 ส.		10,000
	7.3 กิจกรรมพัฒนาบุคลากรด้านการอนุรักษ์และการทำงานนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม		120,000
	7.4 กิจกรรมประชุมคณะกรรมการดำเนินงานวางแผนและ ติดตามประเมินผลการดำเนินงาน		10,000
	7.5 กิจกรรมประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ		43,000
8	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	เงินรายได้	1,060,000
	8.1 กิจกรรมเผยแพร่ดนตรีไทย		120,000
	8.2 กิจกรรมเผยแพร่มโนราห์		240,000
	8.3 กิจกรรมเผยแพร่หนังตะลุง		100,000
	8.4 กิจกรรมเผยแพร่นาฏศิลป์		210,000
	8.5 กิจกรรมเผยแพร่มวยไชยา		90,000
	8.6 กิจกรรมร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา		140,000
	8.7 กิจกรรมร่วมงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา		140,000
	8.8 กิจกรรมประกวดหนังตะลุง		20,000
	8.9 กิจกรรมประกวดดนตรีไทย		0
	รวมทั้งสิ้น		6,023,500

ความเชื่อมโยงของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมายและกลยุทธ์

วิสัยทัศน์	<p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น แห่งภูมิภาค</p>					
พันธกิจ	<p>อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา ถ่ายทอด สร้างเครือข่าย ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เผยแพร่วิถีพุทธทาส</p>					
ประเด็นยุทธศาสตร์	<p>การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอด เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการผลิตบัณฑิต</p>	<p>การสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและถ่ายทอดเพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>การบำรุงรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>การเผยแผ่วิถีพุทธทาสธรรมโมฆะ</p>	<p>การพัฒนากระบวนการจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน</p>
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	<p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคใต้</p>	<p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานส่งเสริม สนับสนุน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การจัดการเรียนนักศึกษา และการบริการวิชาการแก่ชุมชน</p>	<p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล</p>	<p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินงานการอนุรักษ์บำรุงรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภายใต้การมีส่วนร่วมของชุมชน</p>	<p>ดำเนินงานหอพุทธทาสธรรมโมฆะให้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเป็นศูนย์กลาง ในการบูรณาการเรียนการสอนกับหลักสูตรค่าสอนของท่านพุทธทาส และพัฒนาฐานข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรค่าสอนของท่านพุทธทาส</p>	<p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานการบริหารจัดการ ด้านบุคลากร งบประมาณ ประกันคุณภาพการศึกษา อาคารสถานที่ และระบบสารสนเทศ เพื่อการพัฒนาองค์กรสู่การเรียนรู้</p>
กลยุทธ์	<p>กลยุทธ์ 1. จัดโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. พัฒนาระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. สร้างฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>กลยุทธ์ 1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการวิจัยเชิงบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับ</p>	<p>กลยุทธ์ 1. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นระดับท้องถิ่น 2. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับชาติ 3. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับสากล</p>	<p>กลยุทธ์ 1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาประชาชน ชุมชน และท้องถิ่นในการทำนุบำรุงรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 2. จัดกิจกรรมการให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม</p>	<p>กลยุทธ์ 1. ดำเนินการรวบรวม และเผยแพร่ หลักสูตร ค่าสอน และผลงานของท่านพุทธทาสอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>กลยุทธ์ 1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน 2. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงาน 3. ดำเนินงานตามแผนงานงบประมาณให้มีประสิทธิภาพและเกิดความคุ้มค่า 4. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง 5. เยี่ยมแพร่ประชาสัมพันธ์งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง 6. จัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง</p>

ความเชื่อมโยงของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมายและกลยุทธ์ (ต่อ)

วิสัยทัศน์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น แห่งภูมิภาค					
พันธกิจ	อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา ถ่ายทอด สร้างเครือข่าย ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เผยแพร่วิถีพุทธทาส					
ประเด็นยุทธศาสตร์	การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอดเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการผลิตบัณฑิต	การสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และถ่ายทอดเพื่อการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	การบำรุงรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	การเผยแผ่วิถีพุทธทาสธรรมโฆษณ์	การพัฒนากระบวนการจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน
ตัวชี้วัด	<ol style="list-style-type: none"> ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการถ่ายทอด หรือเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม ร้อยละของโครงการแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อ โครงการ การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน จำนวนโครงการที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการแสดงหรือเผยแพร่ต่อ สาธารณชน 	<ol style="list-style-type: none"> จำนวนโครงการที่บูรณาการกับการ เรียนการสอน การวิจัย และบริการ วิชาการ ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์ 	<ol style="list-style-type: none"> (สมศ.10) การส่งเสริมและสนับสนุนด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับ ท้องถิ่น จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับสากล 	<ol style="list-style-type: none"> จำนวนแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการสำรวจสภาพ ปัญหา จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 	<ol style="list-style-type: none"> จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่ เกี่ยวข้องกับท่านพุทธทาสภิกขุ ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการเกี่ยวกับท่านพุทธทาสภิกขุ 	<ol style="list-style-type: none"> (สกอ.1.1) กระบวนการพัฒนาแผน และบุคลากรสายสนับสนุน สกอ.7.1) ภาวะผู้นำของสภากาชาด และผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน (สกอ.7.3) ระบบสารสนเทศเพื่อการ บริหารและการตัดสินใจ (สกอ.7.4) ระบบบริหารความเสี่ยง และงบประมาณ (สกอ.8.1) ระบบและกลไกการเงิน และงบประมาณ (สกอ.9.1) ระบบและกลไกการ ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (สมศ.15) ผลประเมินการประกัน คุณภาพภายในรับรองโดย ต้นสังกัด สมศ.11) การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติ ทางศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนช่องทางในการประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการ พัฒนา

การกำกับ ติดตาม ประเมินผล มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐที่เป็นส่วนราชการ ในระบบการกำกับ ติดตาม และประเมินผล ของรัฐมีอยู่หลายระบบจากหลายหน่วยงานกลาง ซึ่งต้องปฏิบัติตามแนวทางและวิธีการของหน่วยงานกลางที่รับผิดชอบตามปกติ ในที่นี้จะแสดงผลการกำกับ ติดตาม แผนปฏิบัติราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 โดยมีรายละเอียดดังนี้

กรอบการกำกับ ติดตามและประเมินผล

สำหรับกรอบการกำกับ ติดตาม และประเมินผลการทำงานของแผนงาน โครงการ/กิจกรรมและความสำเร็จขององค์กรนั้น มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีกลไกเพื่อควบคุมการปฏิบัติงานตามกลยุทธ์ และก่อให้เกิดการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนการเรียนรู้ในองค์กร โดยดำเนินการเปรียบเทียบผลการปฏิบัติงาน ที่ได้จริงกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ทั้งในรูปผลผลิต (output) และผลลัพธ์(outcome) ทั้งนี้จะใช้รูปแบบการประเมิน 3 ลักษณะ คือ (1) การประเมินเชิงคุณลักษณะ (Qualitative Evaluation) (2) การประเมินเชิงปริมาณ (Quantitative evaluation) และ (3) การตรวจสอบโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders audit) นอกจากนี้จะประเมินทั้งระหว่างโครงการ (In-process evaluation) และเมื่อเสร็จสิ้นโครงการ (Post-project evaluation) ภายใต้การบูรณาการระบบการประเมินผลจากหน่วยงานต่างๆ ให้เป็นเอกภาพ

การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติระดับหน่วยงาน ภายใต้การมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกภาคส่วนในองค์กร และการสนับสนุนทรัพยากรที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์และเป้าประสงค์ การกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานเพื่อการสนับสนุน แก้ไข และปรับแผนให้เหมาะสม เป็นกลไกสำคัญที่จะผลักดันการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ภายใต้แผนอีกวิธีหนึ่ง กอปรกับปัจจุบันรัฐบาลได้ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาระบบราชการ. โดยนำเกณฑ์การประเมินมาใช้เป็นแนวทางในการยกระดับการบริหารงานภาครัฐ พร้อมกับตรวจวัดประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพการดำเนินงานของหน่วยงาน ตลอดจนการติดตามประเมินคุณภาพการศึกษาของหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น

- 1) สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ : การประเมินความคุ้มค่าการปฏิบัติงานภาครัฐ
- 2) สำนักงานประมาณ : แบบสงป. 301-302 และ PART
- 3) สำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) : การประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปี ,PMQA
- 4) สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา(องค์การมหาชน) : การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก
- 5) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา :การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงานจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย กล่าวคือ การประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีโดยสำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) การประเมินผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอกโดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.) การวิเคราะห์ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานจากการใช้จ่ายงบประมาณ : PART ของสำนักงานประมาณ นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังมีการ

ประเมินคุณภาพจากหน่วยงานอื่นๆ เช่น การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) การติดตามและประเมินผลงานของอธิการบดีโดยสภา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1) การประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีโดยสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) หลักการและที่มา

1. พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 มาตรา 3/1 บัญญัติว่า “ในการปฏิบัติหน้าที่ของส่วนราชการต้องใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้คำนึงถึงความรับผิดชอบของผู้ปฏิบัติงาน การมีส่วนร่วมของประชาชน การเปิดเผยข้อมูล การติดตามตรวจสอบและการประเมินผลการปฏิบัติงาน ทั้งนี้ ตามความเหมาะสมของแต่ละภารกิจ”

2. พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ.2546 มาตรา 12 กำหนดว่าเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติราชการให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ก.พ.ร. อาจเสนอต่อคณะรัฐมนตรี เพื่อกำหนดมาตรการกำกับการปฏิบัติราชการ โดยวิธีการจัดทำความตกลงเป็นลายลักษณ์อักษร หรือโดยวิธีการอื่นใด เพื่อแสดงความรับผิดชอบในการปฏิบัติราชการ และมาตรา 45 กำหนดให้ส่วนราชการจัดให้มีคณะผู้ประเมินอิสระดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติราชการของส่วนราชการเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ของภารกิจ คุณภาพการให้บริการ ความพึงพอใจของประชาชนผู้รับบริการ ความคุ้มค่าในภารกิจ ทั้งนี้ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่ ก.พ.ร. กำหนด

3. แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการไทย พ.ศ. 2546 - พ.ศ. 2550 ยุทธศาสตร์ที่ 1 การปรับเปลี่ยนกระบวนการและวิธีการทำงาน กำหนดให้มีการปรับปรุงระบบการประเมินผลการดำเนินงานโดยจัดให้มีการเจรจาและทำข้อตกลงว่าด้วยผลงานประจำปี ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และแผนดำเนินงานรายปีกับหัวหน้าส่วนราชการไว้เป็นการล่วงหน้ารวมทั้งให้มีการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามข้อตกลงดังกล่าวทุกสิ้นปีและถือเป็นเงื่อนไขส่วนหนึ่งของการให้เงินรางวัลประจำปีแก่ส่วนราชการ

4. คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2546 มีมติเห็นชอบในหลักการและรายละเอียดของแนวทางและวิธีการในการสร้างแรงจูงใจเพื่อเสริมสร้างการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี ที่สำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)เสนอ โดยกำหนดให้ทุกส่วนราชการจะต้องทำการพัฒนาการปฏิบัติราชการและทำข้อตกลงผลงานกับผู้บังคับบัญชาและคณะกรรมการเจรจาข้อตกลงและประเมินผล และจะได้รับสิ่งจูงใจตามระดับของผลงานตามที่ตกลงไว้

2) การวิเคราะห์ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานจากการใช้จ่ายงบประมาณ : Performance Assessment Rating Tool – PART หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มีการดำเนินการเพื่อบรรลุเป้าหมายการให้บริการของหน่วยงาน กระทรวง และยุทธศาสตร์ชาติ ซึ่งมีความจำเป็นต้องอาศัยทรัพยากรต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทรัพยากรงบประมาณ และในปัจจุบันมหาวิทยาลัยได้อาศัยงบประมาณ จากทั้งส่วนงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ ทั้งนี้ในแต่ละรอบปี มหาวิทยาลัยได้มีการดำเนินการตามปฏิทินงบประมาณประจำปี และมีการปฏิบัติตามกลไก ระเบียบตามที่สำนักงานงบประมาณได้ชี้แจง ในปัจจุบันที่มีการนำระบบงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์(Strategic Performance-Based Budgeting) หรือ SPBB และมหาวิทยาลัยได้รับการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนที่สอดคล้องกับ การปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองตามเป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน แผนกลยุทธ์ ผลผลิต/โครงการ และกิจกรรม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อบรรลุตามยุทธศาสตร์ใน 3 มิติ คือ มิติตามยุทธศาสตร์เฉพาะของรัฐบาล (Agenda) มิติตามยุทธศาสตร์ของ

กระทรวงและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา/กลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย (Function) และมีมติตามยุทธศาสตร์เฉพาะพื้นที่(Area)

ในแต่ละปีงบประมาณ มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการตามกระบวนการจัดการงบประมาณของสำนักงบประมาณ ที่ประกอบด้วย การวางแผนและจัดทำงบประมาณ การอนุมัติงบประมาณ การบริหารงบประมาณ และการติดตามผลและประเมินผล ทั้งนี้โดยปกติแล้วระบบงบประมาณ แบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์ ในส่วนการติดตามและประเมินผล มีการดำเนินงานทั้ง การติดตามผล(Monitoring) ที่ทำเป็นรายเดือน และการประเมินผล(Evaluation) ซึ่งมีการประเมินในระยะเวลาต่างๆ กัน โดยทำการประเมินประสิทธิภาพรายไตรมาส การประเมินประสิทธิผลรายปี และการประเมินผลกระทบตั้งแต่ 2 ปีขึ้นไป

ทั้งนี้เน้นการติดตามความสำเร็จของการนำส่งผลผลิตของหน่วยงานต่างๆ ซึ่งส่งผลลัพธ์เชื่อมโยงไปยังเป้าหมายการให้บริการกระทรวง และเป้าหมายระดับชาติ หรือกล่าวได้ว่าเป็นการติดตามผลที่ได้จากการใช้ทรัพยากรของหน่วยงานหรือการติดตามผลผลิต และในระบบงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์นี้ มีการกำกับ ติดตาม และประเมินผลเพื่อการบริหารงบประมาณอย่างเป็นระบบ

แม้ว่าในปัจจุบันมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานียังคงมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน โดยติดตามผลการดำเนินงานที่ใช้แบบรายงานทั้ง สงป.301 สงป.302 สงป.302/1 สงป.302/2 และ สงป.302/3 โดยมีการจัดทำรายงานทุกรอบเดือน และทุกไตรมาส ซึ่งเป็นการรายงานผลการดำเนินงานจากผลผลิตหรือการให้บริการของมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยได้กำหนดผลผลิตที่เชื่อมโยงกับแผนงบประมาณและเป้าหมายการให้บริการของมหาวิทยาลัยที่ในปัจจุบันมหาวิทยาลัยมีภารกิจในการนำส่งผลผลิตที่สำคัญ 6 ผลผลิต ดังนี้ (1) ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (2) ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ (3) ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ (4) ผลผลิตงานการให้บริการวิชาการ (5) ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ (6) ผลผลิตผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้การวัดผลการดำเนินงานวัดผลจากตัวชี้วัดที่ได้กำหนด ส่วนใหญ่แล้วเปรียบเทียบกับแผนกับผลการปฏิบัติงาน และการใช้จ่ายงบประมาณที่ได้ดำเนินงานในแต่ละเดือน/ไตรมาส นอกจากนี้แล้ว ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2548 สำนักงบประมาณ ได้มีการนำเครื่องมือการวิเคราะห์ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานจากการใช้จ่ายงบประมาณ(Performance Assessment Rating Tool : PART) ซึ่งเป็นการเริ่มดำเนินการเตรียมความพร้อมและดำเนินการเต็มรูปแบบในปีงบประมาณ พ.ศ.2549

ทั้งนี้สำนักงบประมาณได้กำหนดให้หน่วยงานภาครัฐ(เฉพาะส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจ) ที่ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี จัดทำรายงานผลการวิเคราะห์ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานจากการใช้จ่ายงบประมาณ(Performance Assessment Rating Tool : PART) ตามมติคณะรัฐมนตรีที่เห็นชอบและอนุมัติ ในคราวประชุม เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2550 โดยส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจ ถือปฏิบัติตามแนวทางและขั้นตอนที่สำนักงบประมาณกำหนด

รายงานผลการวิเคราะห์ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานจากการใช้จ่ายงบประมาณนี้ เป็นข้อมูลสำคัญที่สำนักงบประมาณจะใช้ประกอบการตัดสินใจในกระบวนการจัดการงบประมาณ และจัดทำรายงานเสนอต่อคณะรัฐมนตรี แต่สำหรับส่วนราชการและมหาวิทยาลัยสามารถนำเครื่องมือ PART นี้ในการประเมินผลการดำเนินงานด้วยตนเอง(Self Assessment) เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการนำงบประมาณไปใช้ดำเนินงาน ตลอดจนการตรวจสอบความสำเร็จระหว่าง การดำเนินงาน และสามารถนำมาใช้เพื่อการวัดผลสำเร็จหลังสิ้นสุดการดำเนินงาน ซึ่งทำให้มหาวิทยาลัย สำนักงบประมาณ คณะรัฐมนตรีและฝ่ายบริหารมี

ข้อมูลและสารสนเทศที่มากเพียงพอเพื่อประกอบการจัดการงบประมาณตามกระบวนการงบประมาณของระบบงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์

การกำกับ ติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามปีงบประมาณ เป็นการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เพื่อค้นหาวามหาวิทยาลัยสามารถดำเนินการได้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้หรือไม่ ข้อมูลที่ได้จากการติดตามประเมินผลจะเสนอต่อผู้บริหารและสภามหาวิทยาลัยเพื่อรายงานให้ทราบถึงสภาพ ปัญหาในการปฏิบัติงานและใช้เป็นข้อมูลเพื่อปรับปรุงวิธีการดำเนินงาน ตลอดจนปรับเปลี่ยนเป้าหมาย/กิจกรรมให้เหมาะสมสอดคล้องกับทรัพยากรและบริบทที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งเป็นข้อมูลเพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางในการบริหารต่อไป

วัตถุประสงค์ของการติดตามประเมินผล

- 1) เพื่อเปรียบเทียบผลการดำเนินงานในช่วงงบประมาณ กับเป้าหมายที่กำหนดไว้
- 2) เพื่อใช้เป็นข้อมูลสะท้อนกลับ (AAR) ให้มหาวิทยาลัยใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาระบบงานต่าง ๆ รวมทั้งเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทบทวนทิศทาง นโยบาย และแนวทางในการบริหารงานของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้รับบริการ ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

กรอบแนวคิดการกำกับ ติดตามและประเมินผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีได้พัฒนากรอบแนวทางการกำกับ ติดตามและประเมินผลให้เป็นระบบ ครบวงจร เชื่อมโยงจากระบบการประเมินผลของประเทศ ดังนี้

- 1) ติดตามกำกับดำเนินการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ ทั้ง 6 ประเด็นยุทธศาสตร์ ได้แก่ 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ตามภารกิจ และ 2 ประเด็นยุทธศาสตร์เชิงรุก ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ตามภารกิจ

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนาคูณภาพบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาคูณภาพงานวิจัยเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาศักยภาพการบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ชุมชน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนาระบบบริหารจัดการแนวใหม่ภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์เชิงรุก

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : ยกระดับคุณภาพสู่มาตรฐานอาเซียน

- 2) พัฒนาระบบการกำกับ ติดตาม และประเมินผลให้สอดคล้องเชื่อมโยงกันทั้ง 3 มิติ คือ มิติวาระ (Agenda, Policy)

1. นโยบายรัฐบาล, กระทรวงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
2. โครงการเร่งด่วน หรือโครงการพิเศษต่าง ๆ มิติภารกิจ (Function)
3. คำรับรองการปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย
4. การจัดสรรงบประมาณตามเอกสารงบประมาณมิติพื้นที่ (Area)

5. การดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ อาทิเช่น ภาครัฐ, ภาคเอกชน, องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

3) พัฒนาระบบการจัดการข้อมูลสารสนเทศของมหาวิทยาลัย เพื่อรวบรวมตัวชี้วัดที่สำคัญและทำทาบสำหรับเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจดำเนินงานของผู้บริหาร

4) พัฒนาระบบการประเมินผลตามเกณฑ์การพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ (PMQA) กำหนดให้ทุกหน่วยงานเริ่มพัฒนาตามขอบเขตและศักยภาพของหน่วยงานเอง ควบคู่ไปกับการประเมินผลในภาพของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความสอดคล้องเชื่อมโยงกัน

แนวทางการกำกับ ติดตามและประเมินผล

การติดตามประเมินผลตามแผนปฏิบัติการ 4 ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ มีแนวทางการกำกับ ติดตามและประเมินผล ดังนี้

- 1) ติดตามผลการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนการใช้จ่ายเงินในแต่ละไตรมาส ดำเนินการโดยกองนโยบายและแผน
- 2) ประเมินความก้าวหน้าและผลสรุปโครงการ โดยคณะกรรมการประเมินผลและจัดสรรงบประมาณมหาวิทยาลัย ซึ่งแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย การประเมินผลของคณะกรรมการชุดนี้ เป็น ทั้งการประเมินความก้าวหน้าของโครงการ (Formative Evaluation) และการประเมินผลสรุปของโครงการ (Summative Evaluation)
- 3) ประเมินภายในโดยคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานมหาวิทยาลัยซึ่งแต่งตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย
- 4) ประเมินคุณภาพภายในโดยคณะกรรมการตรวจ ประเมินคุณภาพภายใน ซึ่งแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย
- 5) ประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน โดยคณะกรรมการจัดทำคำรับรองและติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน ประจำปี ซึ่งแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย
- 6) ผลการกำกับ ติดตาม ประเมินคุณภาพภายในดังกล่าวข้างต้นจะรองรับการประเมินโดยหน่วยงานภายนอก ได้แก่
 1. การประเมินตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ
 2. การประเมินคุณภาพภายนอก โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา

การควบคุมคุณภาพ

การปฏิบัติงานตามแผนของมหาวิทยาลัยจะถูกควบคุม โดยระบบ กลไกการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย ดัชนีตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนจึงเป็นดัชนีตัวชี้วัดที่มหาวิทยาลัยพัฒนาขึ้น เพื่อควบคุมคุณภาพภายในจำนวน 31 ตัวชี้วัด และเป็นตัวชี้วัดที่ดำเนินการตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอกและคำรับรองการปฏิบัติราชการ และคณะกรรมการตรวจ ประเมินคุณภาพภายใน ของมหาวิทยาลัยทำหน้าที่ในการติดตาม และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนของมหาวิทยาลัยไปพร้อม ๆ กับการตรวจประกันคุณภาพภายในทุกปี

แผนปฏิบัติการ 4 ปี พ.ศ. 2560-2564

ปรัชญา (Philosophy)

“สร้างความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรม สู่อการพัฒนา อย่างยั่งยืน”

วิสัยทัศน์ (Vision)

ผู้นำด้านการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา แห่งภูมิภาค
อาเซียน

พันธกิจ

1. อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการผลิตบัณฑิต การวิจัย และการบริการวิชาการ
3. พัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ
4. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
5. ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1: การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : การส่งเสริม สนับสนุน ให้มี การบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่นกับการ เรียนการสอน วิจัยและบริการ วิชาการ	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : การพัฒนา เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพุทธ ทาสศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ นานาชาติ	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : การอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรม ชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : การส่งเสริม และพัฒนา แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและ พุทธทาสศึกษา	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนา ระบบบริหาร จัดการภายใต้ หลักธรรมาภิ บาล
--	--	---	--	--	--

<p>* เป้าประสงค์</p> <p>- มีการอนุรักษ์พื้นที่ฟู สืบสานพัฒนาถ่ายทอดเผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>* เป้าประสงค์</p> <p>- การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอนวิจัยและบริการวิชาการ</p>	<p>* เป้าประสงค์</p> <p>- เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธศาสนศึกษาในระดับท้องถิ่นระดับชาติ และนานาชาติ</p>	<p>* เป้าประสงค์</p> <p>- มีการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น</p>	<p>* เป้าประสงค์</p> <p>- มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมศาสนาและพุทธศาสนศึกษา</p> <p>- มีสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมศาสนาและพุทธศาสนศึกษา</p>	<p>* เป้าประสงค์</p> <p>- มีระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล</p>
<p>ตัวชี้วัดและเป้าหมาย</p> <p>1.จำนวนโครงการที่มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2.ร้อยละโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ตัวชี้วัดและเป้าหมาย</p> <p>1.ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2.จำนวนโครงการที่มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3.ร้อยละโครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>4.การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน</p> <p>5.จำนวนโครงการที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือโครงการที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ</p>	<p>ตัวชี้วัดและเป้าหมาย</p> <p>1. จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น</p> <p>2.จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ</p> <p>3.จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล</p>	<p>ตัวชี้วัดและเป้าหมาย</p> <p>1.จำนวนโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>2.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์</p> <p>3.ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ฯ</p> <p>4.จำนวนแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการสำรวจสภาพปัญหา</p> <p>5.จำนวนผู้เข้าชมฐานข้อมูลด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น</p> <p>6.ร้อยละของการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ตัวชี้วัดและเป้าหมาย</p> <p>1.จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทางศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับแสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน</p> <p>2.จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้</p> <p>3.ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้</p>	<p>ตัวชี้วัดและเป้าหมาย</p> <p>1.ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่</p> <p>2.จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธศาสนธรรมโฆเซนส์</p> <p>3.จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>4.ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>5.ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินการ</p> <p>6.จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง</p> <p>7.ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน</p> <p>8.ร้อยละของงบประมาณที่ได้รับการพัฒนาตามแผน</p> <p>9.จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศในการทำงาน</p> <p>10.การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้</p> <p>11.พัฒนาและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์</p> <p>12.ระดับความสำเร็จของการประหยัดพลังงานและการประหยัดน้ำ</p>

<p>กลยุทธ์</p> <p>1.อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>กลยุทธ์</p> <p>1.ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ</p>	<p>กลยุทธ์</p> <p>1.สร้างและพัฒนา เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ</p>	<p>กลยุทธ์</p> <p>1.อบรมด้านการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น</p> <p>2.จัดทำและเผยแพร่ฐานข้อมูลด้าน ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น</p>	<p>กลยุทธ์</p> <p>1.สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา</p> <p>2.ผลิตสื่อการเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา</p>	<p>กลยุทธ์</p> <p>1.พัฒนาระบบบริหารจัดการ</p> <p>2.พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงาน</p> <p>3.บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า</p> <p>4.พัฒนาสภาพแวดล้อม และปรับปรุงภูมิทัศน์</p> <p>5.พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย</p> <p>6.พัฒนาและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์</p> <p>7.พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ</p>
<p>โครงการ/กิจกรรม</p> <p>1.โครงการฝึกอบรม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>2.โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>3.โครงการสร้าง ภูมิคุ้มกันค่านิยม เอกลักษณ์ความเป็นไทย</p> <p>4.โครงการส่งเสริม จริยธรรมบัณฑิตชน</p> <p>5.โครงการลาน วัฒนธรรม</p>	<p>โครงการ/กิจกรรม</p> <p>1.ค่ายบูรณาการความรู้สู่ เยาวชนไทย</p> <p>2.กิจกรรมสืบสาน ปณิธานธรรม</p> <p>3.โครงการบูรณาการ ความรู้ด้านดนตรี</p> <p>4.โครงการวรรณกรรม ท้องถิ่น คติชนวิทยา</p> <p>5.โครงการจัดทำ ฐานข้อมูล ศิลปวัฒนธรรมจังหวัด สุราษฎร์ธานี</p> <p>6.โครงการวิจัยเกี่ยวกับ ตำรา เอกสารคัมภีร์ใบลาน</p> <p>7.โครงการวิจัยทาง วัฒนธรรม</p> <p>8.โครงการแนวทางการ พัฒนาแหล่งศิลปกรรม และสิ่งแวดลอมจังหวัดสุราษฎร์ธานี</p> <p>9.โครงการส่งเสริม งานวิจัยพุทธทาสศึกษา และศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>10.โครงการอบรมภูมิปัญญาอาหารไทย</p> <p>11.โครงการสืบสาน ประเพณีท้องถิ่น</p> <p>12.โครงการบริการ วิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา</p> <p>13.โครงการดำเนินการ สรรหาผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรมเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ</p> <p>14.โครงการสัมมนา ด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>15.โครงการพัฒนาและ ให้บริการฐานข้อมูลทาง วัฒนธรรม</p> <p>16.โครงการสัมมนา วิชาการพุทธทาสศึกษา</p>	<p>โครงการ/กิจกรรม</p> <p>1.โครงการบริหารจัดการ เครือข่ายท่านพุทธทาส ภิกขุ</p> <p>2.โครงการร่วมนงานดนตรี ไทยอุดมศึกษา</p> <p>3.โครงการแลกเปลี่ยน เรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกับ อาเซียนและวัฒนธรรม ช้ามชาติ</p> <p>4.โครงการ ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน</p> <p>5.โครงการสร้างความ ร่วมมือด้าน ศิลปวัฒนธรรมระหว่าง หน่วยงาน</p> <p>6.โครงการสร้างแกนนำ เยาวชนด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>7.โครงการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>8.โครงการความร่วมมือ ด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่าง สถาบันอุดมศึกษา</p> <p>9.โครงการสานสัมพันธ์ 3 ศาสนา</p>	<p>โครงการ/กิจกรรม</p> <p>1.โครงการดำเนินงาน หน่วยอนุรักษ์</p> <p>2.อบรมเผยแพร่ความรู้ เกี่ยวกับ ทรัพยากรธรรมชาติ</p> <p>3.โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและการ อนุรักษ์ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ</p> <p>4.โครงการพัฒนา ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม</p>	<p>โครงการ/กิจกรรม</p> <p>1.โครงการแหล่งเรียนรู้ พิพิธภัณฑภุมิปัญญาไทย ภาคใต้</p> <p>2.โครงการแหล่งเรียนรู้ ชุมชนตามรอยท่านพุทธทาส</p> <p>3.โครงการศูนย์ วัฒนธรรมศึกษา</p> <p>4.โครงการแหล่งเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สุราษฎร์ธานี</p> <p>5.โครงการพัฒนา หอสมุดธรรมโมฆณ์</p> <p>6.โครงการห้องพุทธทาสศึกษา</p> <p>7.โครงการแหล่งรวบรวม งานวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>8.โครงการเผยแพร่ ผลงานท่านพุทธทาสผ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ในระดับ นานาชาติ</p>	<p>โครงการ/กิจกรรม</p> <p>1.โครงการ 5 ส.</p> <p>2.โครงการจัดการความรู้</p> <p>3.โครงการบริหารจัดการ งานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>4.โครงการพัฒนา ศักยภาพบุคลากรด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>5.โครงการบริหารความเสี่ยง</p> <p>6.โครงการปรับปรุงภูมิ ทัศน์เสริมสร้าง สุนทรียภาพทาง วัฒนธรรม</p> <p>7.โครงการพัฒนาระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>8.โครงการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์งาน ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>9.โครงการประกัน คุณภาพการศึกษา</p>

วิสัยทัศน์ (Vision)

ผู้นำด้านการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา แห่งภูมิภาคอาเซียน

พันธกิจ

1. อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน และพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการผลิตบัณฑิต การวิจัย และการบริการวิชาการ
3. พัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ
4. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
5. ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการผลผลิต/กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ
			60	61	62	63	60-63			60	61	62	63	60-63	
1: การอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่	1. มีการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. ระบบและกลไกการทำงาน บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	4	5	5	5	19	1.อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. โครงการฝึกอบรม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น						
		2.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม	1700	1900	2000	2100	7700		3. โครงการสร้างภูมิคุ้มกันค่านิยมเอกลักษณ์ความเป็นไทย						
		3.ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม	80	82	85	86	83		5. โครงการลานวัฒนธรรม						
		4.ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์	62	64	65	66	64								
		5.การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม	1	2	2	3	8								

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์ เชิง ยุทธศาสตร์	รวมใน อาเซียน	เป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการ ผลิต/ กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ	
			ตัวชี้วัด	60	61	62	63			60- 63	60	61	62	63		60- 63
		6.จำนวน โครงการที่ ได้รับการ ยกย่องใน ระดับชาติ หรือ นานาชาติ	3	4	4	4	15									
2 : การส่งเสริม สนับสนุน ให้มี การบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น	2. มีการบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น กับการเรียนการ สอน วิจัยและ บริการวิชาการ	1.ระบบ และกลไก การบริการ ทาง วิชาการแก่ สังคม	4	5	5	5	5	1.ส่งเสริม สนับสนุนให้มี การบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น กับการเรียน การสอน	1.โครงการค่าย บูรณาการความรู้สู่ เวทีละครไทย 2.สืบสานปณิธาน ธรรม 3.โครงการบูรณา การความรู้ด้าน ดนตรี 4.โครงการ วรรณกรรมท้องถิ่น คดีชนวิทยา							
		2.จำนวน โครงการที่ บูรณาการ กับการ เรียนการ สอน	1	2	2	2	7									
		3.ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ บูรณาการ กับการ เรียนการ สอน	75	80	85	85	81									
		4.จำนวน โครงการที่ บูรณาการ กับการ วิจัย	1	2	2	2	7	2.ส่งเสริม สนับสนุนให้มี การบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น กับการวิจัย	5.โครงการจัดทำ ฐานข้อมูล ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดสุราษฎร์ธานี 6.โครงการวิจัย เกี่ยวกับตำรา เอกสารคัมภีร์ใบ ลาน 7.โครงการวิจัยทาง วัฒนธรรม 8.โครงการแนวทาง การพัฒนาแหล่ง ศิลปกรรมและ สิ่งแวดล้อมจังหวัด สุราษฎร์ธานี 9.โครงการส่งเสริม งานวิจัยพุทธศาสน ศึกษาและ ศิลปวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่น							
		5.ร้อยละ ความสำเร็จ ของ โครงการ บูรณาการ กับการ วิจัย	75	80	85	85	81									
		6. ร้อยละ ของการ นำไปใช้ ประโยชน์	62	64	65	67	64									

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิง ยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการ ผลผลิต/ กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ	
			60	61	62	63	60- 63			60	61	62	63	60- 63		
		7.จำนวน โครงการ ที่บูรณา การกับ การ บริการ วิชาการ	1	2	2	2	7	3.ส่งเสริม สนับสนุนให้ มีการบูรณา การ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิ ปัญญา ท้องถิ่นกับ การบริการ วิชาการ	10.โครงการ อบรมภูมิ ปัญญา อาหารไทย 11.โครงการ สืบสาน ประเพณี ท้องถิ่น 12.โครงการ บริการ วิชาการด้าน ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและ พุทธทาส ศึกษา 13.โครงการ ดำเนินการ สรรหาผู้มี ผลงานดีเด่น ทาง วัฒนธรรม เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ 14.โครงการ สัมมนาด้าน ศิลปวัฒนธรรม 15.โครงการ พัฒนาและ ให้บริการ ฐานข้อมูล ทาง วัฒนธรรม 16.โครงการ สัมมนา วิชาการพุทธ ทาสศึกษา							
		8.ร้อยละ ความสำ เร็จของ โครงการ บูรณาการ กับการ บริการ วิชาการ	75	80	85	85	81									
		9.ร้อยละ ความสำ เร็จของ การ นำไปใช้	62	64	65	67	64									

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิง ยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการ ผลลัพธ์/ กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ
			60	61	62	63	60- 63			60	61	62	63	60- 63	
3 : การพัฒนา เครือข่ายด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและ พุทธาศศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ นานาชาติ	3. มีเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพุทธาศ ศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	1.จำนวน เครือข่าย ศิลปวัฒน ธรรม ระดับ ท้องถิ่น	2	3	3	3	11	4. สร้างและ พัฒนา เครือข่าย ศิลปวัฒน ธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่นและ พุทธาศ ศึกษาใน ระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และ นานาชาติ	1.โครงการ บริหาร จัดการ เครือข่าย พุทธาศ ศึกษา 2.โครงการ ร่วมงาน ดนตรีไทย อุดมศึกษา 3.โครงการ ศิลปวัฒน ธรรมพื้นบ้าน 4.โครงการ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ วัฒนธรรม ร่วมกับ อาเซียนและ						
		2.จำนวน เครือข่าย ศิลปวัฒน ธรรม ระดับชาติ	1	2	2	2	7		วัฒนธรรม ข้ามชาติ						
		3.จำนวน เครือข่าย ศิลปวัฒน ธรรม ระดับ นานาชาติ	1	1	1	1	4		5.โครงการ สร้างควม ร่วมมือด้าน ศิลปวัฒน ธรรมระหว่าง หน่วยงาน 6.โครงการ สร้างแกนนำ เยาวชนด้าน ศิลปวัฒน ธรรม 7.โครงการ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น 8.โครงการ ความร่วมมือ ด้าน ศิลปวัฒน ธรรม ระหว่าง สถาบันอุดม ศึกษา 9.โครงการ สานสัมพันธ์ 3 ศาสนา						

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์ เชิง ยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการ ผลิต/กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ	
			60	61	62	63	60-63			60	61	62	63	60-63		
ประเด็น ยุทธศาสตร์ ที่ 4: การ อนุรักษ์ ทรัพยากร ธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น	4. มีการ อนุรักษ์ ทรัพยากรธร รมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น 5. มีฐานข้อมูล ด้าน ทรัพยากรธร รมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น	1.จำนวน โครงการ ด้านการ อนุรักษ์ ทรัพยากร ธรรมชาติและ สิ่งแวดล ้อม	1	1	2	2	6	4.1 อบรมด้านการ อนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น	1.โครงการ ดำเนินงาน หน่วยอนุรักษ์ ฯ 2.โครงการ อบรม เผยแพร่ ความรู้ เกี่ยวกับ ทรัพยากรธร รมชาติฯ 3.โครงการ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และการ อนุรักษ์ ธรรมชาติและ สิ่งแวดล ้อม อื่น เนื่องมาจาก พระราชดำริ							
		2.จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ ด้านการ อนุรักษ์ฯ	120	130	150	170	570			4.โครงการ พัฒนา ฐานข้อมูล สิ่งแวดล ้อม ศิลปกรรม						
		3.ร้อยละ ความพึง พอใจของ ผู้เข้าร่วม โครงการ ด้านการ อนุรักษ์ฯ	75	80	85	85	81									
		4.จำนวน แหล่ง ธรรมชาติและ แหล่ง ศิลปกรรม ที่ได้รับ การ สำรวจ สภาพ ปัญหา	4	5	5	5	19									
		5.จำนวน ผู้เข้าชม ฐานข้อมูล ด้าน สิ่งแวดล ้อม	150	200	250	300	900				4.2 จัดทำและ เผยแพร่ฐานข้อมูล ด้าน ทรัพยากรธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่น	5.โครงการ พัฒนา ฐานข้อมูล สิ่งแวดล ้อม ศิลปกรรม				

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์ เชิง ยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการ ผลิต/กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ
			60	61	62	63	60-63			60	61	62	63	60-63	
		ศิลปกรรม ท้องถิ่น													
		6.ร้อยละ ของการ นำข้อมูล ไปใช้ ประโยชน์	62	64	65	67	64								
ประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การส่งเสริม และพัฒนา แหล่งเรียนรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและ พุทธศาสนา	6. มีแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธ ศาสนา 7. มีสื่อการเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธ ศาสนา	1.จำนวน ผู้เข้าชม แหล่ง เรียนรู้	200 0	300 0	400 0	500 0	140 00	5.1 สร้างและ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธ ศาสนา	1.โครงการ แหล่งเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์ ภูมิปัญญา ไทยภาคใต้ 2.โครงการ แหล่งเรียนรู้ ชุมชนตาม รอยท่านพุทธ ทาส 3.โครงการ ศูนย์ วัฒนธรรม ศึกษา 4.โครงการ แหล่งเรียนรู้ ประวัติศาสตร์ สุราษฎร์ ธานี 5.โครงการ พัฒนา ห้องสมุดพุทธ ทาส 6.โครงการ ห้องพุทธทาส ศึกษา 7.โครงการ แหล่ง รวบรวม งานวิจัยด้าน ศิลปะวัฒนธรรม 8.โครงการ เผยแพร่ ผลงานท่าน พุทธทาสผ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ใน ระดับ นานาชาติ						
		2.ร้อยละ ความพึง พอใจของ ผู้เข้าชม แหล่ง เรียนรู้	75	80	85	85	81								
		3.ประเภท สื่อที่ผลิต เพื่อ เผยแพร่	7	8	10	11	36	5.2 ผลิตสื่อการ เรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธ ศาสนา							
ประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนา ระบบบริหาร จัดการภายใต้ หลักธรรมาภิ	8. มีระบบบริหาร จัดการภายใต้หลัก ธรรมาภิบาล	1.การ พัฒนา สถาบันสู่ สถาบัน การเรียนรู้	4	4	4	4	4	6.1 พัฒนาระบบ บริหารจัดการ	1.โครงการ 5 ส. 2.โครงการ จัดการ ความรู้ 3.โครงการ						

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					กลยุทธ์	โครงการผลผลิต/กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ	
			60	61	62	63	60-63			60	61	62	63	60-63		
									ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							
		2.ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผน	65	70	80	85	75	6.2 พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงาน	4.โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							
		3.จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง	1	1	1	1	4	6.3 บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า	5.โครงการบริหารความเสี่ยง							
		4.ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน	80	90	90	90	87									
		5.จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธทาส	2000	2500	3000	3500	11000	6.4 พัฒนาสภาพแวดล้อมและปรับปรุงภูมิทัศน์	6.โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์เสริมสร้างสุนทรียภาพทางวัฒนธรรม							
		6.ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่	75	80	85	85	81									
		7.จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะฯ	600	700	800	850	2950	6.5 พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย								
		8.จำนวนช่องทางการประชาสัมพันธ์	3	3	4	4	10	6.6 พัฒนาและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์	7.โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ							
		9.ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	4	4	4	5	4	6.7 พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	8.โครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรม 9.โครงการประกัน							

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์ เชิง ยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย					กลยุทธ์	คุณภาพ การศึกษา	โครงการ ผลิต/ กิจกรรม	วงเงินงบประมาณปี					ผู้รับผิดชอบ
			60	61	62	63	60- 63				60	61	62	63	60- 63	
			10.ผลการ ประเมิน การ ประกัน คุณภาพ การศึกษา	4	4	4	4				4					
11. จำนวนตัว บ่งชี้ที่ ได้รับการ พัฒนา	1	2	2	2	7											

แบบการจัดทำแผนปฏิบัติการ 4 ปี พ.ศ.2560-2564
หน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาสากล

เป้าประสงค์ กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด หน่วยงาน	ผลผลิต / โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ					ผู้รับผิดชอบ
			2560	2561	2562	2563	รวม ทั้งสิ้น	
		รวมทั้งสิ้น						
เป้าประสงค์ที่ 4 อนุรักษ์ ส่งเสริม สร้างความรู้เข้าใจในคุณค่า ความ สำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรม ของท้องถิ่นและของชาติ สืบสาน ปณิธานพุทธทาส ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และถ่ายทอดสู่ ความเป็นสากล	เป้าประสงค์	1. โครงการ..... 1.1 กิจกรรม						
	ตัวชี้วัด							
	(1) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรม							
	(2) ร้อยละโครงการ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและนานาชาติ ต่อโครงการด้าน ศิลปวัฒนธรรม							
กลยุทธ์ 1. พัฒนาระบบและกลไกการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดย บูรณาการกับการเรียนการ สอน การบริการวิชาการและ การวิจัย	เป้าประสงค์ที่ 1. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น							
	กลยุทธ์	1. โครงการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	900,000	950,000	1,000,000	1,100,000	3,950,000	สำนักศิลปะ
	1.อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	2. โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1,800,000	1,850,000	1,900,000	2,000,000	7,550,000	
		3. โครงการสร้างภูมิคุ้มกันค่านิยมเอกลักษณ์ความ เป็นไทย	0	0	0	0	0	
		3. โครงการสร้างภูมิคุ้มกันค่านิยมเอกลักษณ์ความ เป็นไทย	200,000	200,000	200,000	200,000	800,000	
		4. โครงการลานวัฒนธรรม	0	300,000	0	400,000	700,000	
	ตัวชี้วัด							
	(1) ระบบและกลไกการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม							
	(2) จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มี การถ่ายทอดหรือเผยแพร่ด้าน ศิลปวัฒนธรรม							
	(3) 2.ร้อยละโครงการแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และนานาชาติต่อโครงการด้าน ศิลปวัฒนธรรม							
	(4) การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ในอาเซียน							
	(5) จำนวนโครงการที่ได้รับการยก ย่องในระดับชาติหรือโครงการ ที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติ หรือนานาชาติ							
	เป้าประสงค์ที่ 2. มีการบูรณาการ							

เป้าประสงค์ กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด หน่วยงาน	ผลผลิต / โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ					ผู้รับผิดชอบ
			2560	2561	2562	2563	รวมทั้งสิ้น	
	ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัย และบริการวิชาการ							
	กลยุทธ์ 2. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการ บูรณา การศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัย และการบริการวิชาการ	1. โครงการค่ายบูรณาการความรู้สู่เวทีละครไทย 2. โครงการบูรณาการความรู้ด้านดนตรี 3. โครงการวรรณกรรมท้องถิ่น คดีชนวิทยา 4. โครงการจัดทำฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมจังหวัด สุราษฎร์ธานี 5. โครงการวิจัยเกี่ยวกับตำรา เอกสารคัมภีร์โบราณ 6. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม 7. โครงการแนวทางการพัฒนาแหล่งศิลปกรรมและ สิ่งแวดล้อมจังหวัดสุราษฎร์ธานี 8. โครงการอบรมภูมิปัญญาอาหารไทย 9. โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น 10. โครงการบริการวิชาการด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นและ พุทธทาสศึกษา 11. โครงการดำเนินการสรรหาผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรมเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ 12. โครงการสัมมนาด้านศิลปวัฒนธรรม 13. โครงการพัฒนาและให้บริการฐานข้อมูลทาง วัฒนธรรม 14. โครงการสัมมนาวิชาการพุทธทาสศึกษา	150,000 80,000 120,000 200,000 200,000 150,000 100,000 100,000 500,000 1,200,000 00 70,000 500,000 200,000 500,000	150,000 80,000 120,000 200,000 200,000 100,000 100,000 500,000 1,200,000 00 70,000 500,000 250,000 500,000	150,000 80,000 150,000 200,000 200,000 200,000 200,000 550,000 1,250,000 00 80,000 500,000 250,000 500,000	150,000 80,000 150,000 200,000 200,000 250,000 100,000 600,000 1,250,000 00 80,000 500,000 250,000 500,000	600,000 320,000 540,000 800,000 800,000 700,000 700,000 400,000 2,150,000 4,900,000 00 300,000 2,000,000 950,000 2,000,000	สำนักศิลปะ
	ตัวชี้วัด (1) จำนวนผลงานหรือชิ้นงาน ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการ แสดงหรือเผยแพร่ต่อ สาธารณชน							
	(2) จำนวนโครงการที่บูรณาการกับ การเรียนการสอน วิจัยและบริการ วิชาการ							
	(3) ร้อยละความสำเร็จของโครงการ บูรณาการกับการเรียนการสอน การ บริการวิชาการและการวิจัย							
	(4) ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์							
2. อนุรักษ์และสนับสนุน กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม สืบสานปณิธานพุทธทาส (Buddhadasa Study) และภูมิปัญญาไทย	กลยุทธ์ที่ 3. สร้างและพัฒนา แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา							
	ตัวชี้วัด (1) จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทาง ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการแสดงหรือ เผยแพร่ต่อสาธารณชน							
	(2) จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้							
	(3) ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชม แหล่งเรียนรู้							
	(4) ประเภทสื่อที่ผลิตเพื่อเผยแพร่							
3. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นและสากล	กลยุทธ์ (1) สร้างและพัฒนาเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	1. โครงการบริหารจัดการเครือข่ายท่านพุทธทาสภิกขุ 2.โครงการร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา 3.โครงการศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน 4.โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกับอาเซียนและ วัฒนธรรมข้ามชาติ 5.โครงการสร้างความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่าง หน่วยงาน	100,000 150,000 200,000 500,000 70,000 80,000	120,000 150,000 200,000 600,000 80,000 80,000	130,000 150,000 200,000 650,000 90,000 80,000	150,000 150,000 200,000 700,000 100,000 80,000	500,000 600,000 800,000 2,450,000 340,000 320,000	สำนักศิลปะ

เป้าประสงค์ กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด หน่วยงาน	ผลผลิต / โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ					ผู้รับผิดชอบ
			2560	2561	2562	2563	รวมทั้งสิ้น	
		6.โครงการสร้างแกนนำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรม 7.โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น 9.โครงการสวนสัมพันธ์ 3 ศาสนา	200,000	200,000	200,000	200,000	800,000	
	ตัวชี้วัด							
	(1) ร้อยละเฉลี่ยของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม							
	(2) จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น							
	(3) จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ							
	(4) จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล							
4. สร้างความร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษา ระดับชาติและนานาชาติ เพื่อการพัฒนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	กลยุทธ์							
	(5) สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา	1. โครงการความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา	250,000	250,000	250,000	250,000	1,000,000	
		2. โครงการร่วมงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา	250,000	250,000	250,000	250,000	1,000,000	
		3. โครงการร่วมงานงานดนตรีไทยอุดมศึกษา	250,000	250,000	250,000	250,000	1,000,000	
	ตัวชี้วัด							
	(1) จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล							

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบบริหารจัดการเพื่อเข้าสู่สังคมดิจิทัล

เป้าประสงค์ กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด หน่วยงาน	ผลผลิต / โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ					ผู้รับผิดชอบ
			2560	2561	2562	2563	รวมทั้งสิ้น	
		รวมทั้งสิ้น						
เป้าประสงค์ที่ 6 การบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่ทันสมัย ภายใต้หลักธรรมาภิบาล เน้นการสร้างความสุขในการปฏิบัติงานควบคู่กับมาตรฐานการทำงานในยุคสังคมดิจิทัล	เป้าประสงค์ มีระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล							
กลยุทธ์ 1. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลประสิทธิภาพสูงให้ครอบคลุมทั้งมหาวิทยาลัย	กลยุทธ์	1. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์เสริมสร้างสุนทรียภาพทางวัฒนธรรม	13,000,000	5,000,000	7,000,000	8,000,000	33,000,000	สำนักศิลปะ
	ตัวชี้วัด							
	(1) ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่							
	(2) จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธศาสนธรรมโมฆะ							
2. พัฒนาระบบข้อมูลและระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการตัดสินใจ (Decision Support System) อย่างเป็นรูปธรรม	กลยุทธ์	1.โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	500,000	300,000	400,000	500,000	1,700,000	
	(1) พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย							
	(2) บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า							
	ตัวชี้วัด							

เป้าประสงค์ กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด หน่วยงาน	ผลผลิต / โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ					ผู้รับผิดชอบ	
			2560	2561	2562	2563	รวม ทั้งสิ้น		
	(1) จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม								
3. ส่งเสริม สนับสนุน การ ทำงาน ภายใต้บรรยากาศ “ครอบครัวเดียวกัน” (SRU Family)	กลยุทธ์	1. โครงการประกันคุณภาพ การศึกษา	30,000	30,000	30,000	30,000	120,000	สำนักศิลปะ	
	(1) พัฒนาระบบและกลไก ประกันคุณภาพ	2. โครงการบริหารความเสี่ยง	300,000	300,000	300,000	300,000	1,200,000		
	(2) พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญใน งาน	3. โครงการพัฒนาศักยภาพ บุคลากรด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	300,000	300,000	300,000	300,000	1,200,000		
	ตัวชี้วัด								
	(1) ระบบและกลไกการประกัน คุณภาพการศึกษา								
	(2) ระดับคุณธรรมและความ โปร่งใสในการดำเนินการ								
	(3) จำนวนความเสี่ยงที่ลดลง ตามแผนบริหารความเสี่ยง								
	(4) ร้อยละของงบประมาณที่ เบิกจ่ายตามแผน								
	(5) ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับ การพัฒนาตามแผน								
4. ส่งเสริมให้มีการกำหนด กระบวนการและลดขั้นตอน ในการปฏิบัติงานที่เป็น รูปธรรม ก่อให้เกิดความ คล่องตัวในการปฏิบัติ	กลยุทธ์	1. โครงการ 5 ส.	20,000	20,000	20,000	20,000	80,000		
	(1) พัฒนาระบบบริหารจัดการ	2. โครงการจัดการความรู้	100,000	100,000	100,000	100,000	400,000		
	ตัวชี้วัด								
	(1) จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้าน การจัดการที่ส่งเสริมความ เป็นเลิศในการทำงาน								
	(2) การพัฒนาสถาบันสู่สถาบัน การเรียนรู้								
	ตัวชี้วัด								
	(3) จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้าน การจัดการที่ส่งเสริมความ เป็นเลิศในการทำงาน								
	(4) การพัฒนาสถาบันสู่สถาบัน การเรียนรู้								
5. ส่งเสริมสนับสนุนการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ สร้างแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ในการพัฒนา องค์กรทุกระดับ	กลยุทธ์	1. โครงการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์งาน ศิลปวัฒนธรรม	300,000	300,000	300,000	300,000	1,200,000	สำนักศิลปะ	
	(1) พัฒนาและเพิ่มช่องทางการ ประชาสัมพันธ์								
	ตัวชี้วัด								
	(1) จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้าน การจัดการที่ส่งเสริมความ เป็นเลิศในการทำงาน								
6. ส่งเสริมการพัฒนา มหาวิทยาลัยเพื่อการเป็น Green University	กลยุทธ์	1. โครงการบริหารจัดการงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	3,000,000	3,000,000	3,000,000	3,000,000	12,000,000		
	(1) การพัฒนาระบบบริหาร จัดการ								
	ตัวชี้วัด								
	(1) ระดับความสำเร็จของการ ประหยัดพลังงาน และการ ประหยัดน้ำ								

การจัดทำแผนปฏิบัติการ 4 ปี พ.ศ. 2560-2564 สู่การปฏิบัติสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินการที่สำคัญ คือ การร่วมกันของบุคลากรทุกระดับ ตั้งแต่ระดับปฏิบัติการ จนถึงระดับบริหาร ร่วมกัน ทบทวนโดยพิจารณาจากพระราชบัญญัติของมหาวิทยาลัยราชภัฏ มาตรา 7 ที่เกี่ยวกับบริบทด้าน ศิลปวัฒนธรรม นโยบายของอธิการบดีที่เสนอไว้ต่อสภามหาวิทยาลัย หลัก 5 สร้าง 3 พัฒนา พิจารณาจาก นโยบายของผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่เสนอทิศทางการดำเนินงาน พิจารณาในเรื่องของผล การทบทวนแผนปฏิบัติการ 4 ปี พ.ศ. 2559-2562 พิจารณาจากตัวชี้วัดของการประกันคุณภาพการศึกษา ตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดยได้กำหนดแผนงาน โครงการ กิจกรรม ผลผลิต ผลลัพธ์ ระยะเวลา งบประมาณ และผู้รับผิดชอบ ในพันธกิจหลัก คือ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม รวมถึงความต้องการทรัพยากรบุคลากร ครูภัณฑ์ และที่ดินสิ่งก่อสร้าง ซึ่งทั้งหมดนี้จะต้อง สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ทั้ง 6 ประเด็นของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การกำกับติดตามและประเมินผล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะจัดให้มีกลไกเพื่อควบคุมการ ปฏิบัติงานตามกลยุทธ์และก่อให้เกิดการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการ ประเมินผลการปฏิบัติงาน ได้แก่ การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีของสำนักฯ การประเมินผล การประกันคุณภาพ โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา(สมศ.) การประกันคุณภาพ การศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) การติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนประจำปีของคณะกรรมการดำเนินงานประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี พ.ศ.				
	2560	2561	2562	2563	2564
1. ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	4	4	4	5	5
2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม	3	3	4	4	5
3. ร้อยละโครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	5	7	9	10	12
4. การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน	1	1	1	2	2
5. จำนวนโครงการที่ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ	2	2	2	3	3
6. จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการแสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน	3	3	4	4	5
8. จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	1	1	2	2	2
9. ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์	60	60	65	65	70
10. จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	200	300	500	700	1000
11. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	75	75	80	80	85
12. ประเภทสื่อที่ผลิตเพื่อเผยแพร่	1	1	2	2	2
13. ร้อยละเฉลี่ยของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	70	70	75	75	80
14. จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น	2	2	3	3	3
15. จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ	2	2	3	3	3
16. จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล	4	4	4	5	5
17. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษาด้านการพัฒนา คณาจารย์และบุคลากรทั้งภายในและต่างประเทศ	2	2	2	2	2
18. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผน	60	65	70	75	80
19. ความพึงพอใจและแรงจูงใจในการทำงาน	60	65	70	75	80
20. การพัฒนาสถาบันสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	3	3	4	4	4
21. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะหลักอย่างเป็นทางการ และ/หรือไม่เป็นทางการ	3	3	3	4	4
22. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่	70	70	75	75	80
23. จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธาธรรม โฆษณ์	1000	1500	2000	2500	3000
24. จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	300	500	700	800	1000
25. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	3	3.5	4	4.1	4.2
26. ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินการ	3	3	3.5	3.5	4
27. จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง	1	1	2	2	2
28. ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน	70	75	80	85	90
29. การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	70	70	75	75	80
30. จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศในการทำงาน	1	1	1	1	1
31. ระดับความสำเร็จของการประหยัดพลังงานและการประหยัดน้ำ	3	3	4	4	4
32. จำนวนโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ	2	2	2	2	2

สิ่งแวดล้อมฯ					
33. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ฯ	50	100	100	150	150
34. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ฯ	70	75	80	80	85
35. จำนวนแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการสำรวจสภาพปัญหา	3	4	5	6	7

แนวทางในการนำไปสู่การปฏิบัติ คือ

- กำหนดให้มีการถ่ายทอดเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ของแผนยุทธศาสตร์แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ. 2560-2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ไปยังคณะต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
- การสื่อสารและถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ. 2560-2564 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสื่อสารและถ่ายทอดยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้องค์กร บุคลากร และนักศึกษาได้รับรู้และเข้าใจ ทั้งในการสื่อสารผ่านช่องทางต่าง ๆ ไว้ เช่น การจัดประชุมชี้แจง การสื่อสารผ่านเว็บไซต์ จดหมายข่าว
- การติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้เกิดการประเมินผล การเรียนรู้และการปรับเปลี่ยนยุทธศาสตร์ โดยการนำข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายและผลการประเมินเข้าสู่ระบบและกลไกของการประกันคุณภาพ เพื่อให้ผู้บริหารได้มีระบบในการติดตาม ประเมินผล

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (SWOT Analysis)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทั้งภายนอกและภายในตลอดจน ศักยภาพพื้นฐานเพื่อประมวลถึงผลกระทบที่ส่งต่อการปฏิบัติการกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในอนาคต ภารกิจ และเป้าหมายของสำนักฯ การพิจารณากำหนดทิศทาง นโยบายการพัฒนาและการบริหาร สำนักฯ อันจะนำไปสู่การวางแผนในการดำเนินการกิจของมหาวิทยาลัยให้บรรลุวิสัยทัศน์และสนองนโยบายแห่งรัฐได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สรุปการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร (SWOT Analysis)

จุดแข็ง : Strengths

- มหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในพื้นที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี ที่มีความโดดเด่นทางวัฒนธรรม
- มีแหล่งทุนสนับสนุนการวิจัย
- มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดกิจกรรม
- มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชนสม่ำเสมอ
- มหาวิทยาลัยมีศาสตร์เฉพาะทางที่สามารถผสมผสานทางด้านวัฒนธรรม
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ
- มีโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนและดำเนินโครงการอย่างต่อเนื่อง

- มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน
- มหาวิทยาลัยมีบุคลากรที่มีความสามารถทางวัฒนธรรม
- มหาวิทยาลัยมีนักศึกษาที่มีความสามารถและทักษะด้านศิลปวัฒนธรรม
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีศักยภาพเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
- มีการสร้างเครือข่ายทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ
- เป็นศูนย์กลางในการสืบสานประเพณีท้องถิ่น
- ชื่อเสียงของท่านพุทธทาสซึ่งเป็นบุคคลสำคัญของโลกเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

จุดอ่อน : Weaknesses

- การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึงกลุ่มเป้าหมาย
- โครงการที่มีความร่วมมือต่อเนื่องยังไม่ค่อยมีการพัฒนา
- ความสนใจและดำเนินการของนักศึกษาเปลี่ยนไป
- การประสานงานขาดความเชื่อมโยงกับคณะ
- ขาดกระบวนการติดตามผลการดำเนินงาน / ขาดการเผยแพร่ผลการดำเนินงาน
- ขาดอัตลักษณ์
- ขาดแหล่งเรียนรู้และสิ่งดึงดูดกิจกรรมที่น่าสนใจ
- สถานที่ก่อสร้างไม่ดึงดูดใจ
- มีงานด้านศิลปวัฒนธรรมน้อย
- การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะยังขาดแคลน
- ระเบียบเบิกจ่ายไม่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม
- สำนักฯไม่มีนักศึกษาทำให้การบริหารจัดการลำบาก
- สำนักฯมีบุคลากรไม่เพียงพอในการปฏิบัติงาน
- ขาดการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอสู่สากล
- โครงการที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไม่มีความโดดเด่น
- บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยขาดการมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมกิจกรรม
- ขาดการบูรณาการงานศิลปะกับการเรียนการสอนและงานวิจัย

โอกาส : Opportunities

- นโยบายของมหาวิทยาลัยและของรัฐบาลส่งเสริมและพัฒนางานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- จังหวัดสุราษฎร์ธานีมีศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่น่าสนใจ
- การเข้าสู่อาเซียนสร้างโอกาสในการสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม
- มหาวิทยาลัยสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินการ

- หน่วยงานภายนอกสนับสนุนการดำเนินงาน

อุปสรรค : Threats

- มีหน่วยงานในจังหวัดสุราษฎร์ธานีดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมหลายหน่วยงาน
- การเดินทางลำบากเนื่องจากตัวอาคารแยกส่วนจากมหาวิทยาลัย
- ทักษะคน และค่านิยมที่ทันสมัยทำให้ขาดความตระหนักในด้านศิลปวัฒนธรรม
- ระเบียบการเบิกจ่ายไม่เอื้อต่อการจัดกิจกรรม

การวิเคราะห์เชิงกลยุทธ์ด้วย SWOTS Matrix

กลยุทธ์เชิงรุก (O+S)	โอกาส: Opportunities	กลยุทธ์เชิงปรับปรุง (O+W)
<ul style="list-style-type: none"> ● ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมสุนานาชาติ ● พัฒนางานทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น ● สนับสนุนการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน ● ส่งเสริมการเข้าสู่อาเซียนโดยการสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม ● สนับสนุนให้มีการพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ● สนับสนุนการจัดกิจกรรมประเพณี 	<ul style="list-style-type: none"> - นโยบายของมหาวิทยาลัยและของรัฐบาลส่งเสริมและพัฒนางานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - จังหวัดสุราษฎร์ธานีมีศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่น่าสนใจ - การเข้าสู่อาเซียนสร้างโอกาสในการสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม - มหาวิทยาลัยสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินการ - หน่วยงาน 	<ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนาหอพุทธทาสให้เป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ● ปรับปรุงช่องทางการประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มเป้าหมาย ● พัฒนาการดำเนินโครงการในลักษณะโครงการต่อเนื่องให้มีการพัฒนาไปอีกระดับ ● ปรับปรุงวิธีการจัดกิจกรรมให้มีความน่าสนใจ ● ปรับปรุงการดำเนินงานให้มีลักษณะของการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ มากขึ้น ● ปรับปรุงวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

<p>ของจังหวัดสุราษฎร์ธานีอย่างต่อเนื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> • สนับสนุนการใช้ศาสตร์ของคณะวิชาต่างเพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน 	<p>ภายนอกสนับสนุนการดำเนินงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • สร้างอัตลักษณ์ให้มีความชัดเจน • จัดกิจกรรมในลักษณะของการบูรณาการกับการเรียนการสอน • พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อใช้ในการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
<p>จุดแข็ง : Strengths</p> <ul style="list-style-type: none"> - มหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในพื้นที่จังหวัดสุราษฎร์ธานีที่มีความโดดเด่นทางวัฒนธรรม - มีแหล่งทุนสนับสนุนการวิจัย - มหาวิทยาลัยสนับสนุนการจัดกิจกรรม - มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชนสม่ำเสมอ - มหาวิทยาลัยมีศาสตร์เฉพาะทางที่สามารถผสมผสานทางด้านวัฒนธรรม - สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ - มีโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนและดำเนิน 		<p>จุดอ่อน : Weaknesses</p> <ul style="list-style-type: none"> - การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึงกลุ่มเป้าหมาย - โครงการที่มีความร่วมมือต่อเนื่องยังไม่ค่อยมีการพัฒนา - ความสนใจและดำเนินการของนักศึกษาเปลี่ยนไป - การประสานงานขาดความเชื่อมโยงกับคณะ - ขาดกระบวนการติดตามผลการดำเนินงาน / ขาดการเผยแพร่ผลการดำเนินงาน - ขาดอัตลักษณ์ - ขาดแหล่งเรียนรู้และสิ่งดึงดูดกิจกรรมที่น่าสนใจ - สถานที่ก่อสร้างไม่ดึงดูดใจ

<p>โครงการอย่างต่อเนื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน - มหาวิทยาลัยมีบุคลากรที่มีความสามารถทางวัฒนธรรม - มหาวิทยาลัยมีนักศึกษาที่มีความสามารถและทักษะด้านศิลปวัฒนธรรม - สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีศักยภาพเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง - มีการสร้างเครือข่ายทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ - เป็นศูนย์กลางในการสืบสานประเพณีท้องถิ่น - ชื่อเสียงของท่านพุทธทาสซึ่งเป็นบุคคลสำคัญของโลกเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป 		<ul style="list-style-type: none"> - มีงานด้านศิลปวัฒนธรรมน้อย - การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะยังขาดแคลน - ระเบียบเบิกจ่ายไม่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม - สำนักฯไม่มีนักศึกษาทำให้การบริหารจัดการลำบาก - สำนักฯมีบุคลากรไม่เพียงพอในการปฏิบัติงาน - ขาดการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอสู่สากล - โครงการที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไม่มีความโดดเด่น - บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยขาดการมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมกิจกรรม - ขาดการบูรณาการงานศิลปะกับการเรียนการสอนและงานวิจัย
กลยุทธ์เชิงป้องกัน (S+T)	อุปสรรค : Threats	กลยุทธ์เชิงแก้ไขปัญหา (W+T)

<ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนางานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น ● พัฒนาภูมิทัศน์บริเวณหอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ให้มีความโดดเด่นทางวัฒนธรรม ● ดำเนินกิจกรรมในลักษณะของการสร้างการมีส่วนร่วม 	<ul style="list-style-type: none"> - มีหน่วยงานในจังหวัดสุราษฎร์ธานีดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมหลายหน่วยงาน - การเดินทางลำบากเนื่องจากตัวอาคารแยกส่วนจากมหาวิทยาลัย - ทัศนคติและค่านิยมที่ทันสมัยทำให้ขาดความตระหนักในด้านศิลปวัฒนธรรม - ระเบียบการเบิกจ่ายไม่เอื้อต่อการจัดกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> ● เน้นการจัดกิจกรรมในลักษณะของการมีส่วนร่วม ● เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ ● รณรงค์ให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น ● สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั้งหน่วยงานภายในภายนอกเพิ่มขึ้น ● เน้นการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย
---	---	--

จากการวิเคราะห์เชิงกลยุทธ์ในรูปแบบความสัมพันธ์แบบตารางไขว้ (SWOTS Matrix) เป็นการวิเคราะห์เพื่อวางเป้าหมายการพัฒนา ตามกรอบประเด็นยุทธศาสตร์ เป็นการวิเคราะห์ที่มีเป้าหมายเพื่อกำหนดกลยุทธ์เชิงการพัฒนา ดังนี้

กลยุทธ์เชิงรุก

- ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมสุนานาชาติ
- พัฒนางานทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น
- สนับสนุนการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน
- ส่งเสริมการเข้าสู่อาเซียนโดยการสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม
- สนับสนุนให้มีการพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
- สนับสนุนการจัดกิจกรรมประเพณีของจังหวัดสุราษฎร์ธานีอย่างต่อเนื่อง

- สนับสนุนการใช้ศาสตร์ของคณะวิชาต่างเพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน

กลยุทธ์เชิงปรับปรุง

- พัฒนาหอพุทธทาสให้เป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- ปรับปรุงช่องทางการประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มเป้าหมาย
- พัฒนาการดำเนินโครงการในลักษณะโครงการต่อเนื่องให้มีการพัฒนาไปอีกระดับ
- ปรับปรุงวิธีการจัดกิจกรรมให้มีความน่าสนใจ
- ปรับปรุงการดำเนินงานให้มีลักษณะของการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ มากขึ้น
- ปรับปรุงวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน
- สร้างอัตลักษณ์ให้มีความชัดเจน
- จัดกิจกรรมในลักษณะของการบูรณาการกับการเรียนการสอน
- พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อใช้ในการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

กลยุทธ์เชิงป้องกัน

- พัฒนางานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น
- พัฒนาภูมิทัศน์บริเวณหอพุทธทาสธรรมโฆษณีย์ให้มีความโดดเด่นทางวัฒนธรรม
- ดำเนินกิจกรรมในลักษณะของการสร้างการมีส่วนร่วม

กลยุทธ์เชิงแก้ไขปัญหา

- เน้นการจัดกิจกรรมในลักษณะของการมีส่วนร่วม
- เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์
- รณรงค์ให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั้งหน่วยงานภายใน ภายนอกเพิ่มขึ้น
- เน้นการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย

โครงการ/กิจกรรม ตามแผนยุทธศาสตร์แผนปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ.2560-2564)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรมและ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ : มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรมและ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย พ.ศ.2560-2564					หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
		2560	2561	2562	2563	2564	
1. อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.ระบบและกลไกการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	4	4	4	5	5	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม
	2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มี การถ่ายทอดหรือเผยแพร่ด้าน ศิลปวัฒนธรรม	3	3	4	4	5	
	3. ร้อยละของโครงการแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและ นานาชาติต่อโครงการ ศิลปวัฒนธรรม	5	7	9	10	12	
	4. การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ในอาเซียน	1	1	1	2	2	
	5. จำนวนโครงการที่ได้รับการยก ย่องในระดับชาติหรือนานาชาติ	2	2	2	3	3	
	6.จำนวนผลงานหรือชิ้นงาน ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการ แสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน	3	3	4	4	5	

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม
1. อนุรักษ์ สืบสาน อบรม เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1.ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	1.โครงการฝึกอบรม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น 2.โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3.โครงการสร้างภูมิคุ้มกันค่านิยม เอกลักษณ์ความเป็นไทย 4.โครงการส่งเสริมจริยธรรม บัณฑิตชน 5.โครงการลานวัฒนธรรม
	2. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการถ่ายทอด หรือเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม	
	3. ร้อยละของโครงการแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติต่อ โครงการศิลปวัฒนธรรม	
	4. การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในอาเซียน	
	5. จำนวนโครงการที่ได้รับการยกย่องใน ระดับชาติหรือนานาชาติ	
	6.จำนวนผลงานหรือชิ้นงานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการแสดงหรือเผยแพร่ ต่อสาธารณชน	
	7.ร้อยละเฉลี่ยของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ด้านศิลปวัฒนธรรม	

**ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับ
การเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ**

**เป้าประสงค์ : มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัยและบริการ
วิชาการ**

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย พ.ศ.2560-2564					หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
		2560	2561	2562	2563	2564	
1. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	1. จำนวนโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการ	1	1	2	2	2	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม
	2. ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์	60	60	65	65	70	

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม
1. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ	1. จำนวนโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการ	1.โครงการค่ายบูรณาการความรู้สู่เวที ละครไทย 2.สืบสานปณิธานธรรม 3.โครงการบูรณาการความรู้ด้านดนตรี 4.โครงการวรรณกรรมท้องถิ่น คติชน วิทยา 5.โครงการจัดทำฐานข้อมูล ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดสุราษฎร์ธานี 6.โครงการวิจัยเกี่ยวกับตำรา เอกสาร คัมภีร์โบราณ 7. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม
	2. ร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์	8. โครงการแนวทางการพัฒนาแหล่ง ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม จังหวัด สุราษฎร์ธานี 9.โครงการส่งเสริมงานวิจัยพุทธทาส ศึกษาและศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่น 10. โครงการอบรมภูมิปัญญาอาหาร ไทย 11. โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม
		12. โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา 13. โครงการดำเนินการสรรหาผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ 14. โครงการสัมมนาด้านศิลปวัฒนธรรม 15. โครงการพัฒนาและให้บริการฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม 16. โครงการสัมมนาวิชาการพุทธทาสศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

เป้าประสงค์ : มีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย พ.ศ.2560-2564					หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		2560	2561	2562	2563	2564	
1. สร้างและพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	1.จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น	2	2	3	3	3	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2.จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ	2	2	3	3	3	
	3.จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล	4	4	4	5	5	
	4.จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษาด้านการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรทั้งภายในและต่างประเทศ	2	2	2	2	2	

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม
1. สร้างและพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่นระดับชาติ และนานาชาติ	1.จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น	1. โครงการบริหารจัดการเครือข่ายท่านพุทธทาสภิกขุ
	2.จำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ	2. โครงการร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา
	3.จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยและสากล	3. โครงการศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน
	4.จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษาด้านการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทั้งภายในและต่างประเทศ	4. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกับอาเซียนและวัฒนธรรมข้ามชาติ
		5. โครงการสร้างความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงาน
		6. โครงการสร้างแกนนำเยาวชนด้านศิลปะและวัฒนธรรม
		7. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น
		8. โครงการความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา
		9. โครงการสานสัมพันธ์ 3 ศาสนา

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เป้าประสงค์ :

1. มีการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
2. มีฐานข้อมูลด้านทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย พ.ศ.2560-2564					หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		2560	2561	2562	2563	2564	
1. อบรมด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	1. จำนวนโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมฯ	2	2	2	2	2	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ฯ	50	100	100	150	150	
	3. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ฯ	70	75	80	80	85	
	4. จำนวนแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการสำรวจสภาพปัญหา	4	4	5	5	5	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย พ.ศ.2560-2564					หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		2560	2561	2562	2563	2564	
2. จัดทำและเผยแพร่ฐานข้อมูลด้านทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	5.ระดับความสำเร็จของการประหยัดพลังงานและการประหยัดน้ำ	3	3	4	4	4	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม
1. อบรมด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	1. จำนวนโครงการด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมฯ	1.โครงการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์ฯ
	2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ฯ	2.อบรมเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติฯ
	3. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านการอนุรักษ์ฯ	3.โครงการเผยแพร่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
	4. จำนวนแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการสำรวจสภาพปัญหา	4.โครงการพัฒนาฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
	5.ระดับความสำเร็จของการประหยัดพลังงานและการประหยัดน้ำ	
2. จัดทำและเผยแพร่ฐานข้อมูลด้านทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น		

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา

เป้าประสงค์ :

1. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา
2. มีสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย พ.ศ.2560-2564					หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		2560	2561	2562	2563	2564	
1. สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา	1. จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	200	300	500	700	1000	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	75	75	80	80	85	
2. ผลิตสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา	3. ประเภทสื่อที่ผลิตเพื่อเผยแพร่	1	1	2	2	2	

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม
1. สร้างและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา	1. จำนวนผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	1. โครงการแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ปัญญาไทยภาคใต้
	2. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชมแหล่งเรียนรู้	2. โครงการแหล่งเรียนรู้ชุมชนตามรอยท่านพุทธทาส
	3. ประเภทสื่อที่ผลิตเพื่อเผยแพร่	

2. ผลิตสื่อการเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธ ทาศศึกษา		3. โครงการศูนย์วัฒนธรรมศึกษา 4. โครงการแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ สุราษฎร์ธานี 5. โครงการพัฒนาห้องสมุดพุทธทาส 6. โครงการห้องพุทธทาศศึกษา 7. โครงการแหล่งรวบรวมงานวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรม 8. โครงการเผยแพร่ผลงานทำนพุทธ ทาสผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ในระดับนานาชาติ
---	--	--

ยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ : มีระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย พ.ศ.2560-2564					หน่วยงานที่รับผิดชอบ
		2560	2561	2562	2563	2564	
1.พัฒนาระบบบริหารจัดการ 2. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงาน	1. การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้	3	3	4	4	4	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	2. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผน	60	65	70	80	80	
	3.ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	3	3	3.5	3.5	4	
	4.ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะหลักอย่างเป็นทางการและ/หรือไม่เป็นทางการ	3	3	3	4	4	
	5.จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศในการทำงาน	1	1	1	1	1	
3. บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า	6.จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง	1	1	2	2	2	
	7.ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน	70	75	80	85	90	
4. พัฒนาสภาพแวดล้อมและปรับปรุงภูมิทัศน์	8.จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธทาสธรรมนิคม	1000	1500	2000	2500	3000	
	9. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่	70	70	75	75	80	
5. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย	10. จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	300	500	700	800	1000	
6. พัฒนาและเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์							
7. พัฒนาระบบและกลไกประกันคุณภาพ	11. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	3	3.5	4	4.1	4.2	

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม
1. พัฒนาระบบบริหารจัดการ	1. การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันการเรียนรู้	1. โครงการ 5 ส. 2. โครงการจัดการความรู้ 3. โครงการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มี ความรู้ ความเชี่ยวชาญในงาน	2. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผน	4. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
	3. ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	
	4. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะหลักอย่างเป็นทางการและ/หรือไม่เป็นทางการ	
	5. จำนวนแนวปฏิบัติที่ดีด้านการจัดการที่ส่งเสริมความเป็นเลิศในการทำงาน	
3. บริหารจัดการงบประมาณให้เกิดความประหยัดและคุ้มค่า	6. จำนวนความเสี่ยงที่ลดลงตามแผนบริหารความเสี่ยง	5. โครงการบริหารความเสี่ยง
	7. ร้อยละของงบประมาณที่เบิกจ่ายตามแผน	
4. พัฒนาสภาพแวดล้อมและปรับปรุงภูมิทัศน์	8. จำนวนผู้ใช้บริการห้องประชุม/ลานบริเวณหอพุทธาธรรมโมซุม	6. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์เสริมสร้างสุนทรียภาพทางวัฒนธรรม
	9. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการสถานที่	
5. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัย	10. จำนวนผู้เข้าชมเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	7. โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
6. พัฒนาและเพิ่มช่องทางบริการประชาชนสัมพันธ์		8. โครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรม
7. พัฒนาระบบและกลไกประกันคุณภาพ	11. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	9. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา

กรอบงบประมาณรายจ่ายล่วงหน้าระยะปานกลาง (MTEF)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี พ.ศ. 2560-2564

ประเด็นยุทธศาสตร์	รายจ่ายล่วงหน้าประจำปีงบประมาณ พ.ศ.				
	2560	2561	2562	2563	2564
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	2,900,000	3,300,000	3,100,000	3,700,000	3,800,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	2,900,000	3,300,000	3,100,000	3,700,000	3,800,000
เงินงบประมาณรายได้	-	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2. การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัยและ บริการวิชาการ	4,070,000	4,120,000	4,410,000	4,510,000	4,600,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	4,070,000	4,120,000	4,410,000	4,510,000	4,600,000
เงินงบประมาณรายได้	-	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3. การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	750,000	750,000	750,000	750,000	750,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	750,000	750,000	750,000	750,000	750,000
เงินงบประมาณรายได้	-	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4. การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น	125,000	125,000	125,000	125,000	125,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	125,000	125,000	125,000	125,000	125,000
เงินงบประมาณรายได้	-	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5. การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ศาสนาและพุทธทาสศึกษา	1,400,000	1,530,000	1,500,000	1,580,000	1,600,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	1,400,000	1,530,000	1,500,000	1,580,000	1,600,000
เงินงบประมาณรายได้	-	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6. การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลัก ธรรมาภิบาล					
เงินงบประมาณแผ่นดิน	1,600,000	2,000,000	3,000,000	4,000,000	5,000,000
เงินงบประมาณรายได้	4,050,000	4,050,000	4,050,000	4,050,000	4,050,000
รวมทั้งสิ้น	14,895,000	15,875,000	16,935,000	18,715,000	19,925,000
		0		0	

การกำกับ ติดตาม และประเมินผล

แนวทางการกำกับ ติดตามและประเมินผล

การติดตามประเมินผลตามแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี มีแนวทางการกำกับ ติดตามและประเมินผล ดังนี้

- 1) ติดตามผลการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนการใช้จ่ายเงินในแต่ละไตรมาส ดำเนินการ โดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) ประเมินความก้าวหน้าและผลสรุปโครงการ โดยหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
- 3) ประเมินภายในโดยคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งแต่งตั้งโดย มหาวิทยาลัย

4) ประเมินคุณภาพภายในโดยคณะกรรมการตรวจ ประเมินคุณภาพภายใน ซึ่งแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย

5) ประเมินภายนอกโดยคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งแต่งตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย

โครงการ/กิจกรรม ตามแผนยุทธศาสตร์ปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ.2560-2564)

ประเด็นยุทธศาสตร์	โครงการ/กิจกรรม	แผนการดำเนินโครงการ				
		2560	2561	2562	2563	2564
1. การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. โครงการฝึกอบรม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	√	√	√	√	√
	2. โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	√	√	√	√	√
	3. โครงการสร้างภูมิคุ้มกัน ค่านิยมเอกลักษณ์ความเป็นไทย	√	×	√	×	√
	4. โครงการส่งเสริมจริยธรรม บัณฑิตชน	√	√	√	√	√
	5. โครงการลานวัฒนธรรม	√	×	√	×	√
2. การส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ	1. โครงการค่ายบูรณาการ ความรู้สู่เวทีละครไทย	√	√	√	√	√
	2. สืบสานปณิธานธรรม สอน วิจัยและบริการวิชาการ	√	√	√	√	√
	3. โครงการบูรณาการความรู้ ด้านดนตรี	√	×	×	×	√
	4. โครงการวรรณกรรมท้องถิ่น คติชนวิทยา	√	×	×	×	√
	5. โครงการจัดทำฐานข้อมูล ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดสุราษฎร์ธานี	√	√	√	√	√
	6. โครงการวิจัยเกี่ยวกับตำรา เอกสารคัมภีร์โบราณ	√	×	×	×	√
	7. โครงการแนวทางการพัฒนา แหล่งศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี	√	√	×	×	√

ประเด็นยุทธศาสตร์	โครงการ/กิจกรรม	แผนการดำเนินโครงการ				
		2560	2561	2562	2563	2564
	10. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
	11. โครงการสัมมนาทางวิชาการพุทธทาสศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
	12. โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น	✓	✓	✓	✓	✓
	13. โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและพุทธทาสศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
	14. โครงการดำเนินการสรรหาผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ	✓	✓	✓	✓	✓
	15. โครงการสัมมนาด้านศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
	16. โครงการพัฒนาและให้บริการฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
3. การพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพุทธทาสศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	1. โครงการบริหารจัดการเครือข่ายท่านพุทธทาสภิกขุ	✓	✓	✓	✓	✓
	2. โครงการร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
	3. โครงการศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน	✓	✓	✓	✓	✓
	4. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมร่วมกับอาเซียนและวัฒนธรรมข้ามชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
	5. โครงการสร้างความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงาน	✓	✓	✓	✓	✓
	6. โครงการสร้างแกนนำเยาวชนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	✓	×	×	×	×
	7. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น	×	✓	×	×	×

ประเด็นยุทธศาสตร์	โครงการ/กิจกรรม	แผนการดำเนินโครงการ				
		2560	2561	2562	2563	2564
	8. โครงการความร่วมมือด้าน ศิลปวัฒนธรรมระหว่าง สถาบันอุดมศึกษา	√	√	√	√	√
	9. โครงการสานสัมพันธ์ 3 ศาสนา	×	×	√	×	√
4. การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	1.โครงการดำเนินงานหน่วย อนุรักษ์ฯ	√	√	√	√	√
	2.อบรมเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับ ทรัพยากรธรรมชาติฯ	√	√	√	√	√
	3.โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ	√	√	√	√	√
	4.โครงการพัฒนาฐานข้อมูล สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	√	√	√	√	√
5. การส่งเสริมและพัฒนาแหล่ง เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และพุทธทาสศึกษา	1. โครงการแหล่งเรียนรู้พิพิธ ภัณฑ์ภูมิปัญญาไทยภาคใต้	√	√	√	√	√
	2. โครงการแหล่งเรียนรู้ชุมชน ตามรอยท่านพุทธทาส	√	√	√	√	√
	3. โครงการศูนย์วัฒนธรรม ศึกษา	√	√	√	√	√
	4. โครงการแหล่งเรียนรู้ ประวัติศาสตร์สุราษฎร์ธานี	√	×	×	×	×
	5. โครงการพัฒนาห้องสมุด พุทธทาส	√	√	√	√	√
	6.โครงการห้องพุทธทาสศึกษา	√	×	×	×	×
	7. โครงการแหล่งรวบรวม งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	√	√	√	√	√

ประเด็นยุทธศาสตร์	โครงการ/กิจกรรม	แผนการดำเนินโครงการ				
		2560	2561	2562	2563	2564
	8. โครงการเผยแพร่ผลงานท่านพุทธทาสผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ในระดับนานาชาติ	√	√	√	√	√
6. การพัฒนาระบบบริหารจัดการภายใต้หลักธรรมาภิบาล	1. โครงการสำนักงานสุภาพะด้วยระบบ 5 ส.	√	√	√	√	√
	2. โครงการจัดการความรู้	√	√	√	√	√
	3. โครงการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	√	√	√	√	√
	4. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	√	√	√	√	√
	5. โครงการบริหารความเสี่ยง	√	√	√	√	√
	6. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์เสริมสร้างสุนทรียภาพทางวัฒนธรรม	√	√	√	√	√
	7. โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	√	√	√	√	√
	8. โครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานศิลปวัฒนธรรม	√	√	√	√	√
	9. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	√	√	√	√	√
	10. โครงการถอดบทเรียนสู่ความสำเร็จในการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	√	√	√	√	√

ความเชื่อมโยงของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมายและกลยุทธ์ (ต่อ)

