



แผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี จัดทำขึ้นโดยได้แปลงมาจากแผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 5 ปี พ.ศ. 2561-2565 ดำเนินการจัดทำภายใต้การมีส่วนร่วมของบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการบริหารงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วยยุทธศาสตร์ 5 ด้าน ตัวชี้วัด 5 ตัวชี้วัด และแผนงานโครงการรองรับ 9 โครงการหลัก และ 29 กิจกรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารบัญ

คำนำ.....	
บทสรุปผู้บริหาร	1
ส่วนที่ 1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ.2561-2565	5
ส่วนที่ 2 ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	6
ส่วนที่ 3 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	8
โครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564.....	15
กรอบการถ่ายทอดตัวชี้วัดระดับหน่วยงาน.....	17
ความเชื่อมโยงของวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย และกลยุทธ์	19

บทสรุปผู้บริหาร

ปรัชญา(Philosophy)

“สร้างความเข้มแข็งทางศิลปะและวัฒนธรรม นำเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน”

วิสัยทัศน์ (Vision)

องค์กรชั้นนำในการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเลิศด้านศรัทธาและพุทธทาสศึกษา สร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

พันธกิจ (Mission)

1. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาสากล
2. วิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมและบูรณาการกับการเรียนการสอนและบริการวิชาการ
3. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้และองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธทาสศึกษา
4. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
5. พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
6. พัฒนาฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม
7. พัฒนาเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategics)

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธทาสศึกษา
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เป้าประสงค์ตามประเด็นยุทธศาสตร์

1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและบูรณาการการวิจัยการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
2. สร้างการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธทาสศึกษา
3. เป็นศูนย์การเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของภาคใต้เพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
4. ยกระดับการบริหารจัดการงานศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นแหล่งรวบรวมศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
5. ศึกษาและพัฒนาองค์ความรู้และสร้างการมีส่วนร่วมด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดกลยุทธ์สำคัญสู่ความสำเร็จในช่วงการพัฒนา ภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ 5 ตัวชี้วัด 9 โครงการ 29 กิจกรรม รวมงบประมาณทั้งสิ้น 5,364,800 บาท (ห้าล้านสามแสนหกหมื่นสี่พันแปดร้อยบาทถ้วน) ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ที่ 1 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี : การพัฒนาท้องถิ่น แผนปฏิบัติการด้าน “อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและพัฒนา ขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปวัฒนธรรม จุดเน้นหลัก : ระบบสุขภาพและสังคมเป็นสุข และ ท่องเที่ยวยั่งยืน แผนพัฒนา : ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและบูรณาการการวิจัยการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น อย่างยั่งยืน	บูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การบริการวิชาการ
1. ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
2. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม	
ประกอบด้วย 2 ตัวชี้วัด ...2.... โครงการ..9...กิจกรรม งบประมาณ 590,000 บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธทาสศึกษา

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. สร้างการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธทาสศึกษา	1. การสร้างการมีส่วนร่วมกับเครือข่าย 2. พัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธทาสศึกษาสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่น
1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม	
2. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	
ประกอบด้วย 2 ตัวชี้วัด ..2 .. โครงการ .9...กิจกรรม งบประมาณ80,000....บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. เป็นศูนย์การเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของภาคใต้ เพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	การเชื่อมโยงเครือข่ายและพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1.ระดับความสำเร็จของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย หรือศูนย์พัฒนาจิตวิญญาณพุทธศาสนาสิกขุ	
ประกอบด้วย 1 ตัวชี้วัด ...1 โครงการ .5..กิจกรรม งบประมาณ1,330,000.... บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. ยกระดับการบริหารจัดการงานศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นแหล่งรวบรวมศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	ใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการ
1. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	
ประกอบด้วย 1 ตัวชี้วัด ...2...โครงการ ..6...กิจกรรม งบประมาณ ...3,248,000..... บาท	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เป้าประสงค์	กลยุทธ์
1. ศึกษาและพัฒนาองค์ความรู้ และสร้างการมีส่วนร่วมด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	พัฒนาองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปวัฒนธรรม	
ประกอบด้วย 1 ตัวชี้วัด1...โครงการ....-.....กิจกรรม งบประมาณ112,800..... บาท	

การแปลงแผนปฏิบัติราชการสู่การปฏิบัติ มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการที่สำคัญ คือ การกำหนดให้คณะหน่วยงาน จัดทำแผนปฏิบัติราชการของคณะ/หน่วยงาน ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะต้องกำหนดแผนงาน โครงการ กิจกรรม ผลผลิต ผลลัพธ์ ระยะเวลา งบประมาณ และผู้รับผิดชอบ ในพันธกิจหลัก คือ ผลิตบัณฑิต วิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริหารจัดการ รวมถึงความต้องการทรัพยากรบุคลากร ครุภัณฑ์ และที่ดินสิ่งก่อสร้าง ซึ่งทั้งหมดนี้จะต้องสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ทั้ง 6 ประเด็นของมหาวิทยาลัย โดยในส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ที่ 1 ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏสุราษฎร์ธานี : การพัฒนาท้องถิ่น แผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริมและพัฒนาขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม ในจุดเน้นหลัก : ระบบสุขภาพและสังคมเป็นสุข และ ท้องเที่ยวยั่งยืน แผนพัฒนา : ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การกำกับติดตามและประเมินผล มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีกลไกเพื่อควบคุมการปฏิบัติงานตามกลยุทธ์ และก่อให้เกิดการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง โดยมหาวิทยาลัยได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงาน ทั้งภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ การติดตามประเมินผลงานของอธิการบดีโดยสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี การประเมินคุณภาพ

ภายในประจำปีของมหาวิทยาลัย และภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ การประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปี โดยสำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) การวิเคราะห์ระดับความสำเร็จ ของการดำเนินงานจากการใช้จ่ายงบประมาณ (PART) ของสำนักงบประมาณ การประเมินผลการประกันคุณภาพ โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

ส่วนที่ 1

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย พ.ศ.2561-2565

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยาเพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ การบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการ การบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง จัดการเรียนการสอน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

ปรัชญา(Philosophy)

“สร้างความเข้มแข็งทางศิลปะและวัฒนธรรม นำเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

วิสัยทัศน์ (Vision)

องค์กรชั้นนำในการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเลิศด้านศรัทธาและพุทธทาสศึกษา สร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

พันธกิจ(Mission)

1. อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานและพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาสากล
2. วิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมและบูรณาการกับการเรียนการสอนและบริการวิชาการ
3. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้และองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธทาสศึกษา
4. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
5. พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
6. พัฒนารฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม
7. พัฒนาเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

จุดเน้นหลัก : ระบบสุขภาพและสังคมเป็นสุข และ ท้องเที่ยวยั่งยืน

แผนพัฒนา : ยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ 2

ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยได้กำหนดยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ ภายใต้กรอบนโยบายกับแนวทางการพัฒนาและแก้ปัญหามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ใน 5 ปี ข้างหน้า (พ.ศ.2561-2565) ของมหาวิทยาลัย แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2559-2562) และนโยบายมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ภายใต้ยุทธศาสตร์ 5 สร้าง 3 พัฒนา เพื่อบรรลุเป้าหมายมหาวิทยาลัย 6 มิติ เพื่อให้ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการกำหนดลำดับความสำคัญของภารกิจหน่วยงานและใช้เป็นเครื่องมือในการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2564 ให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดต่อไป

- ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 กำหนดไว้ 5 ยุทธศาสตร์ คือ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล
 - ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาวิทย์ศึกษาและพุทธทาสศึกษา
 - ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม
 - ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4: พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม
 - ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำหรับรายละเอียดสาระสำคัญของยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2564 มีดังนี้

1. ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- เป้าหมาย : อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาถ่ายทอด เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- : เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคใต้

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ: สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดสรรงบประมาณเพื่อ

- 1) ปลุกฝังค่านิยม วัฒนธรรมที่ดี และการมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย เพื่อสร้างคุณค่าและสร้างจิตสำนึกรักท้องถิ่น นำไปสู่ความภาคภูมิใจในเวทีไทยและเวทีโลก

- 2) สนับสนุนการดำเนินงานโครงการการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

- 2.1 ส่งเสริมงานที่เกี่ยวข้องกับวันสำคัญทางศาสนาและประเพณีทางศาสนา

- 2.2 จัดกิจกรรมอบรม อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและทรัพยากรทางวัฒนธรรมของจังหวัดและภาคใต้เพื่อประโยชน์ในการวิจัยการเรียนการสอน และการเรียนรู้ของสมาชิกในชุมชนท้องถิ่นและผู้ใช้ประโยชน์ทางวิชาการทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

2.3 เผยแพร่ และถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. ยุทธศาสตร์พัฒนางานองค์ความรู้ศรีวิชัยศึกษาและพุทธทาสศึกษา

เป้าหมาย : พัฒนางานองค์ความรู้ในเรื่องของศรีวิชัยศึกษา และพุทธทาสศึกษา

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ: มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณเพื่อ

- 1) สืบสานปณิธานของพุทธทาสภิกขุ และการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ
- 2) สนับสนุนการดำเนินงานการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมให้มีการพัฒนางานองค์ความรู้ในเรื่องของศรีวิชัยศึกษา และพุทธทาสศึกษา

2.1 สนับสนุนการดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรมให้มีการพัฒนางานองค์ความรู้ในเรื่องของศรีวิชัยศึกษา

2.2 สนับสนุนการดำเนินงานโครงการศิลปะวัฒนธรรมให้มีการพัฒนางานองค์ความรู้ในเรื่องพุทธทาสศึกษา

3. ยุทธศาสตร์พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑสถาน และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑสถาน และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม
 - 1.1 พัฒนาพิพิธภัณฑสถานและศูนย์การเรียนรู้เพื่อการศึกษา การวิจัย และการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งที่มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมของภาคใต้และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม
 - 1.2 พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑสถานนิทรรศการวิถีชีวิตชาวสุราษฎร์ธานี
 - 1.3 พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑสถานแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมพุทธทาสธรรมโมเขม
 - 1.4 พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา (เรือนสี่ภาค)
 - 1.5 จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้
 - 1.6 จัดกิจกรรมที่มีบรรยากาศ

4. ยุทธศาสตร์พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม

1. เป้าหมาย : ยกระดับการบริหารจัดการงานศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นแหล่งรวบรวมศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

- 1) ดำเนินงานบริหารจัดการงานบูรณาการศิลปและวัฒนธรรม
 - 1.1 จัดหาวัสดุ ครุภัณฑ์ ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารสถานที่และสิ่งก่อสร้าง
 - 1.2 จัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ
 - 1.3 จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานบูรณาการศิลปและวัฒนธรรม
 - 1.4 ดำเนินกิจกรรม 5 ส.
 - 1.5 พัฒนาบุคลากรของสำนักฯ
 - 1.6 ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา

5. ยุทธศาสตร์อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เป้าหมาย : การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

นโยบายการจัดสรรงบประมาณ : มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ เพื่อ

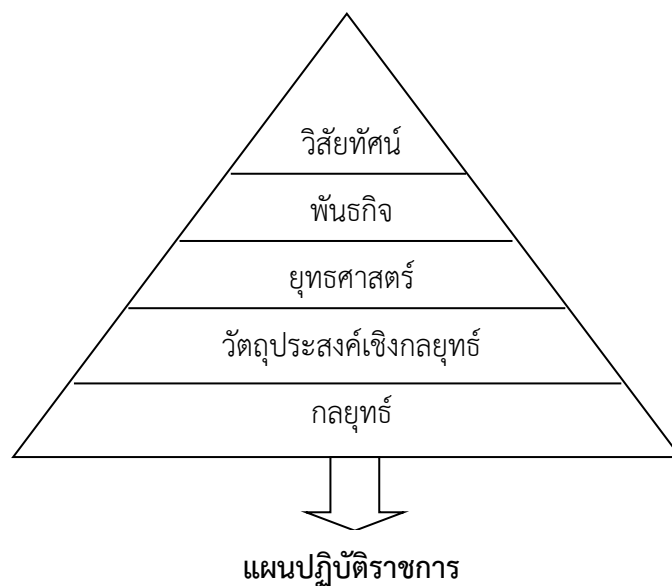
- 1) จัดโครงการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
 - 1.1 เข้าร่วมประชุมกับเครือข่ายการอนุรักษ์ฯ

- 1.2 ประชุมคณะอนุกรรมการสิ่งแวดล้อมประจำจังหวัดฯ
- 1.3 จัดเก็บข้อมูลสถานการณ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
- 1.4 รายงานสถานการณ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรม
- 2) จัดโครงการอบรมให้ความรู้ในเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ส่วนที่ 3

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

การจัดทำแผนปฏิบัติราชการครั้งนี้ ได้วางรูปแบบความสอดคล้องในการนำวิสัยทัศน์เชื่อมโยงไปสู่การปฏิบัติในรูปของพันธกิจที่จะส่งผลให้วิสัยทัศน์เป็นจริง เป้าประสงค์จะส่งผลให้พันธกิจบรรลุผล และกลยุทธ์ที่จะต้องสร้างกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสนองให้เป้าประสงค์ที่กำหนดสามารถบรรลุและสามารถชี้วัดได้ สามารถสรุปได้ดังภาพ



ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีทิศทางยุทธศาสตร์ ในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ.2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาวิชาและพุทธทาสศึกษา
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4: พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์เป้าประสงค์และตัวชี้วัด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

1. ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรม โดยมีกลยุทธ์ที่สำคัญ ดังนี้
 1. บูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการวิจัยการบริการวิชาการ
 2. พัฒนานองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธศาสนศึกษา
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการพัฒนานองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธศาสนศึกษา โดยมีกลยุทธ์ที่สำคัญ ดังนี้
 1. การสร้างการมีส่วนร่วมกับเครือข่าย
 2. พัฒนานองค์ความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธศาสนศึกษาสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่น
 3. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม โดยมีกลยุทธ์ที่สำคัญดังนี้
 1. การเชื่อมโยงเครือข่ายและพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม
 4. พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการด้านการพัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีกลยุทธ์ในการดำเนินงานดังนี้
 1. ใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการ
 5. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น โดยมีกลยุทธ์ในการดำเนินงานดังนี้
 1. พัฒนานองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

กรอบยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

4 ยุทธศาสตร์	6 จุดเน้นหลัก	8 การพัฒนา
1. การพัฒนาท้องถิ่น	1. เกษตรคุณภาพและอาหารแปรรูป	1. พัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน
2. การผลิตและพัฒนาครู	2. ท่องเที่ยวยั่งยืน	2. พัฒนาสมรรถนะนักศึกษา
	3. ระบบสุขภาพและสังคมเป็นสุข	3. พัฒนาวิจัย
	4. ดิจิทัลเพื่อสังคม	4. พัฒนาศักยภาพวิชาการ
	5. ผลิตและพัฒนาครูมืออาชีพ	5. พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม
	6. ธุรกิจและโลจิสติกส์	6. พัฒนาบุคลากร
		7. พัฒนาภาษาและเทคโนโลยี
3. การยกระดับคุณภาพการศึกษา		
4. การพัฒนาระบบบริหารจัดการ		
แผนยุทธศาสตร์ 5 ปี พ.ศ.2561-2565	ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2564	ตัวชี้วัด
1. การส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล	1. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 1.1 อบรมและเผยแพร่ศิลปะการแสดง 1.2 ร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาและร่วมงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา 1.3 เรียนรู้ประวัติศาสตร์สุราษฎร์ธานีและวัฒนธรรมศรีวิชัย 1.4 สัมมนาวิชาการ “มรดกสิ่งทอ” 2. ประเมินผลการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น ต่อการอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาศิลปวัฒนธรรม 2.1 ชักพระ-ทอดผ้าป่า 2.2 วันลอยกระทง 2.3 สืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทยวันสงกรานต์ สรงน้ำหลวงพ่อดำ 2.4 ประเพณีวันเข้าพรรษาและวันอาสาฬหบูชา 2.5 เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	1. ระบบและกลไกการดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม 2. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม
2. การพัฒนาองค์ความรู้ศรีวิชัยศึกษาและพุทธศาสนศึกษา	1. จัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม 1.1 ฐานข้อมูลศรีวิชัย 1.2 ฐานข้อมูลสิ่งทอพื้นถิ่น 1.3 ฐานข้อมูลพุทธศาสนศึกษา 1.4 ฐานข้อมูลเอกสารโบราณ	1. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

4 ยุทธศาสตร์	6 จุดเน้นหลัก	8 การพัฒนา
1. การพัฒนาท้องถิ่น	1. เกษตรคุณภาพและอาหารแปรรูป	1. พัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน
2. การผลิตและพัฒนาครู	2. ท่องเที่ยวยั่งยืน	2. พัฒนาสมรรถนะนักศึกษา
	3. ระบบสุขภาพและสังคมเป็นสุข	3. พัฒนาวิจัย
	4. ดิจิทัลเพื่อสังคม	4. พัฒนาศักยภาพวิชาการ
	5. ผลิตและพัฒนาครูมืออาชีพ	5. พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม
	6. ธุรกิจและโลจิสติกส์	6. พัฒนาบุคลากร
		7. พัฒนาภาษาและเทคโนโลยี
แผนยุทธศาสตร์ 5 ปี	ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ	ตัวชี้วัด
พ.ศ.2561-2565	พ.ศ.2564	
3. การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วย ทุนทางวัฒนธรรม	1. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น 1.1 จัดตั้งศูนย์การศึกษาเรียนรู้มรดก สิ่งทอภาคใต้ 1.2 พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน ศิลปกรรม 1.3 จัดตั้งศูนย์การศึกษาเรียนรู้เอกสาร โบราณภาคใต้ตอนบน 1.4 จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น 1.5 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา ทักษิณ	1. ระดับความสำเร็จในการบริหารจัดการ พิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย และหรือ ศูนย์พัฒนาจิตวิญญาณพุทธศาสนิกชน และ หรือสวนพฤกษศาสตร์
4. การพัฒนาระบบบริหาร จัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะ และวัฒนธรรม	1. โครงการปรับปรุงซ่อมแซม หลังคาอาคารหอพุทธศาสนธรรม โฆษณ์ 2. โครงการบริหารจัดการงานทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2.1 บริหารจัดการงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม 2.1 เครือข่ายคณะกรรมการ ดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.3 ประชุมคณะกรรมการประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 2.4 กิจกรรม 5 ส. 2.5 พัฒนาศูนย์การเรียนรู้สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม 2.6 ประชาสัมพันธ์สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	1. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มี ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

4 ยุทธศาสตร์	6 จุดเน้นหลัก	8 การพัฒนา
1. การพัฒนาท้องถิ่น	1. เกษตรคุณภาพและอาหารแปรรูป	1. พัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน
2. การผลิตและพัฒนาครู	2. ท่องเที่ยวยั่งยืน	2. พัฒนาสมรรถนะนักศึกษา
	3. ระบบสุขภาพและสังคมเป็นสุข	3. พัฒนาวิจัย
	4. ดิจิทัลเพื่อสังคม	4. พัฒนาศักยภาพวิชาการ
	5. ผลิตและพัฒนาครูมืออาชีพ	5. พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม
	6. ธุรกิจและโลจิสติกส์	6. พัฒนาบุคลากร
3. การยกระดับคุณภาพการศึกษา		7. พัฒนาภาษาและเทคโนโลยี
4. การพัฒนาระบบบริหารจัดการ		
แผนยุทธศาสตร์ 5 ปี พ.ศ.2561-2565	ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ พ.ศ.2564	ตัวชี้วัด
5. การอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น	1. โครงการดำเนินงานหน่วย อนุรักษ์ฯ 2. โครงการอบรมและเผยแพร่ ความรู้เรื่องการอนุรักษ์ฯ	1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนา ขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : การส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล

เป้าหมาย การส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาสากล

เป้าประสงค์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและบูรณาการการวิจัยการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาชุมชน
ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2563	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. บูรณาการด้านการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การ บริการวิชาการ	1. ระบบและกลไกการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม (ปวริศา)	5	5	1.เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
	2. ระดับการมีส่วนร่วม อนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือ พัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และ ศิลปวัฒนธรรม (ปวริศา/ อุทุมพร)	2	3	1.1 อบรมและเผยแพร่ ศิลปะการแสดง 1.2 ร่วมงานดนตรีไทย อุดมศึกษาและร่วมงาน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา 1.3 เรียนรู้ประวัติศาสตร์ สุราษฎร์ธานีและ วัฒนธรรมศรีวิชัย	
		-			

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2563	ค่าเป้าหมาย ประจำ พ.ศ. 2564	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
				1.4 สัมมนาวิชาการ “มรดกสิ่งทอ” 2. ประเมินผลการมี ส่วนร่วมของชุมชน ท้องถิ่น ต่อการอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และ หรือส่งเสริม และหรือ พัฒนาศิลปวัฒนธรรม 2.1 ชักพระ-ทอดผ้าป่า 2.2 วันลอยกระทง 2.3 สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีไทย วัน สงกรานต์ สรงน้ำหลวง พ้อโสธร 2.4 ประเพณีวัน เข้าพรรษาและวัน อาสาฬหบูชา 2.5 เครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมแห่ง ประเทศไทย	
2 ตัวชี้วัด	2 โครงการ	9 กิจกรรม			

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพความรู้ศรัทธาและพุทธทาสศึกษา

เป้าประสงค์ สร้างการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาศักยภาพความรู้ศรัทธาและพุทธทาสศึกษา

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ. 2563	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. การสร้างการมีส่วนร่วมกับ	1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริมและหรือพัฒนาขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปวัฒนธรรม	2	3	1. โครงการสืบสาน ปณิธานของพุทธทาส 1.1 สืบสานปณิธานพุทธ ทาส 1.2 สัมมนาวิชาการพุทธ ทาสศึกษา 1.3 ตามรอยพุทธทาส 1.4 ฐานคุณธรรม 1.5 ห้องสมุดธรรมโฆษณ์	
2. พัฒนางค์ ความรู้ศรัทธา ศึกษาและพุทธ ทาสศึกษาสู่การ พัฒนาชุมชน ท้องถิ่น	2. ผลลัพธ์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	2	3	2. โครงการจัดทำฐานข้อมูล ศิลปวัฒนธรรม 2.1 จัดทำฐานข้อมูลศรัทธา 2.2 จัดทำฐานข้อมูลสิ่งทอ 2.3 จัดทำฐานข้อมูลพุทธ ทาสศึกษา 2.4 จัดทำฐานข้อมูลเอกสาร โบราณ	
2 ตัวชี้วัด 2 โครงการ 9 กิจกรรม					

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม
เป้าประสงค์เป็นศูนย์การเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของภาคใต้ เพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2563	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. การเชื่อมโยง เครือข่ายและ พัฒนาทุนทาง วัฒนธรรม	1.ระดับความสำเร็จของ การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ศิลปวัฒนธรรมศรัทธา หรือศูนย์พัฒนาจิต	-	3	1. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2563	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
2. พัฒนาการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมแบบครบ วงจร	วิญญานพุทธทาสภิกขุ (นิทัศน์)			ประเพณี ภูมิปัญญา ท้องถิ่น 1.1 จัดตั้งศูนย์การศึกษา เรียนรู้มรดกสิ่งทอภาคใต้ 1.2 พัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่นด้านศิลปกรรม 1.3 จัดตั้งศูนย์การศึกษา เรียนรู้เอกสารโบราณ ภาคใต้ตอนบน 1.4 จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ชุมชนท้องถิ่น 1.5 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาทักษิณ	
1 ตัวชี้วัด 1 โครงการ 5 กิจกรรม					

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม
เป้าประสงค์ ยกระดับการบริหารจัดการงานศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นแหล่งรวบรวมศึกษาค้นคว้าข้อมูล
ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม และหน่วยงานรับผิดชอบ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2563	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. ใช้เทคโนโลยี เพื่อพัฒนา ระบบการ บริหารจัดการ	1. ระดับความพึงพอใจ ของนักศึกษาที่มีต่อ สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	-	3	1. โครงการปรับปรุง ซ่อมแซมหลังคาอาคาร หอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ 2. โครงการบริหาร จัดการงานทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม 2.1 ดำเนินงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม 2.2 เครือข่าย คณะกรรมการดำเนินงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.3 ประชุมคณะกรรมการ ประจำปีสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม 2.4 กิจกรรม 5 ส. 2.5 พัฒนาศูนย์กลางสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม 2.6 ประชาสัมพันธ์สำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
1 ตัวชี้วัด 2 โครงการ 6 กิจกรรม					

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เป้าประสงค์ 1. ศึกษาและพัฒนาองค์ความรู้ และสร้างการมีส่วนร่วมด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

กลยุทธ์ ตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล ประจำปี พ.ศ.2563	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1. พัฒนาคำถามความรู้ ในการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่น	1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และ หรือฟื้นฟู และหรือ ส่งเสริม และหรือ พัฒนา ขนบธรรมเนียม ประเพณี และ ศิลปวัฒนธรรม	2	3	1. ดำเนินงานหน่วย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติฯ 2. อบรบและเผยแพร่ ความรู้เรื่องการอนุรักษ์ ฯ	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
1 ตัวชี้วัด 2 โครงการ - กิจกรรม					

กรอบการถ่ายทอดตัวชี้วัดระดับหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : การส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. ระบบและกลไกการดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม (ปวริศา)	ระดับ	5
2. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และ ศิลปวัฒนธรรม (ปวริศา/อุทุมพร)	ระดับ	3
รวมทั้งสิ้น	2 ตัวชี้วัด	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาคำถามความรู้ศรัทธาศึกษาและพุทธศาสนศึกษา

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2564	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. 1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	3
2. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	องค์ความรู้	3
รวมทั้งสิ้น	2 ตัวชี้วัด	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2564	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1.ระดับความสำเร็จของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย หรือศูนย์พัฒนาจิตวิญญาณพุทธศาสนาสิกขุ (นิทัศน์)	ระดับ	3
รวมทั้งสิ้น	1 ตัวชี้วัด	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ.2564	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ระดับ	3
รวมทั้งสิ้น	1 ตัวชี้วัด	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย ประจำปี พ.ศ. 2564	
	หน่วย นับ	เป้า หมาย
1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	3
รวมทั้งสิ้น	1 ตัวชี้วัด	

สรุปโครงการ/งบประมาณตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2564

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	ประเภทเงิน	
		งบแผ่นดิน	เงินรายได้

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

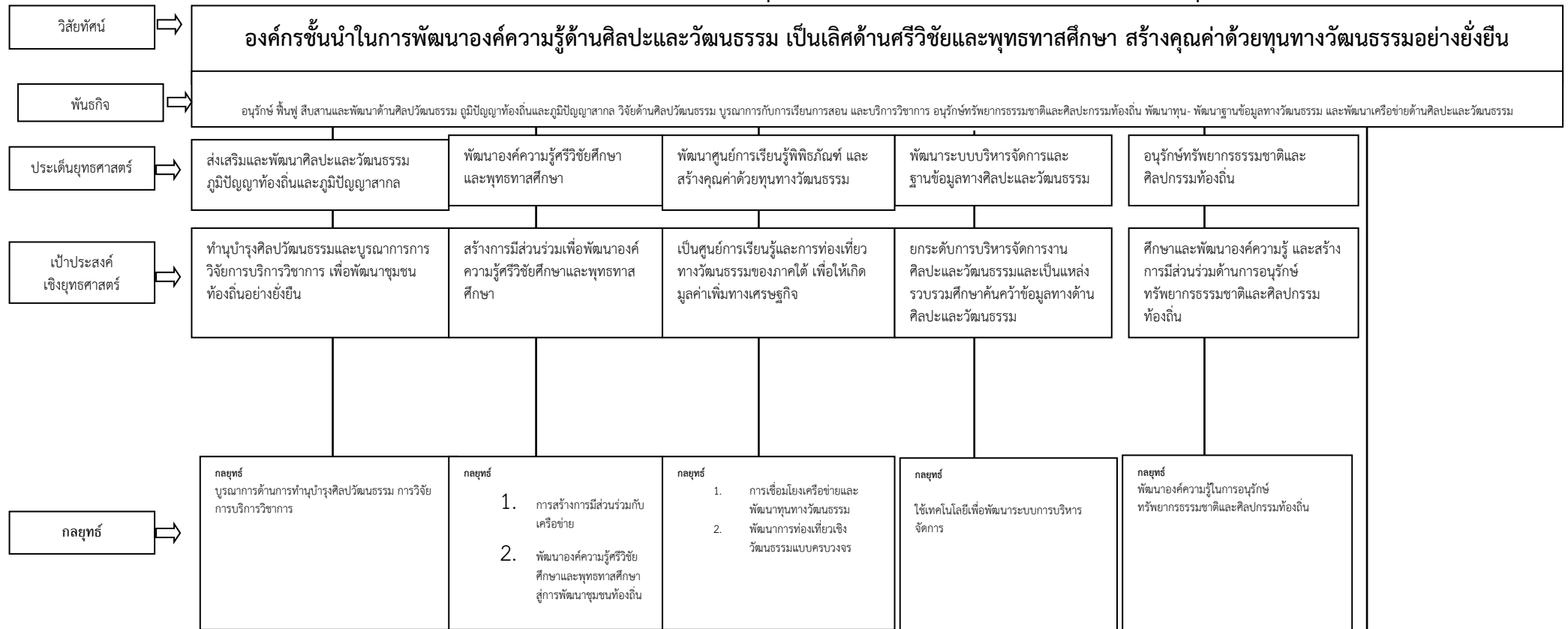
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

1	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย		271,000
	1.1 กิจกรรมอบรมและเผยแพร่ศิลปะการแสดง		75,000
	1.2 กิจกรรมร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาและร่วมงานส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรมอุดมศึกษา		123,000
	1.3 เรียนรู้ประวัติศาสตร์สุราษฎร์ธานีและวัฒนธรรมศรีวิชัย		50,000
	1.4 กิจกรรมสัมมนาวิชาการ “มรดกสิ่งทอ”		23,000
2	โครงการประเมินผลการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น ต่อการอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาศิลปวัฒนธรรม		239,000
	2.1 กิจกรรมชักพระ-ทอดผ้าป่า		5,000
	2.2 กิจกรรมวันลอยกระทง		33,000
	2.3 กิจกรรมวันสงกรานต์- สรงน้ำหลวงพ่อโสธร		36,000
	2.4 กิจกรรมวันเข้าพรรษาและวันอาสาฬหบูชา		15,000
	2.5 กิจกรรมเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย		150,000
3	โครงการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม		80,000
	3.1 กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลศรีวิชัย		15,000
	3.2 กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลสิ่งทอ		30,000
	3.3 กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลพุทธทาสศึกษา		15,000
	3.4 กิจกรรมจัดทำฐานข้อมูลเอกสารโบราณ		20,000
4	โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น		1,330,000
	4.1 กิจกรรมจัดตั้งศูนย์การศึกษาเรียนรู้มรดกสิ่งทอภาคใต้		506,800
	4.2 กิจกรรมพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม		339,000
	4.3 กิจกรรมจัดตั้งศูนย์การศึกษาเรียนรู้เอกสารโบราณภาคใต้ตอนบน		374,200
	4.4 กิจกรรมจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น		30,000
	4.5 กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาทักษิณ		80,000
5	โครงการสืบสานปณิธานของพุทธทาส		80,000
	5.1 กิจกรรมธรรมะในสวน		9,500
	5.2 กิจกรรมวันล้ออายุท่านพุทธทาส		39,000
	5.3 กิจกรรมปูเสื่อ ปูสาด ตักบาตรทำบุญ		13,500
	5.4 กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ห้องสมุดธรรมโมเขชน		18,000
6	โครงการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ		700,000
	6.1 กิจกรรมบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		404,000
	6.2 กิจกรรมประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		64,000

	6.3 กิจกรรมเครือข่ายคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		25,600
	6.4 กิจกรรมพัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		51,000
	6.5 กิจกรรม 5 ส.		5,000
	6.6 กิจกรรมประชาสัมพันธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		150,000
7	โครงการปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาอาคารหอพุทธศาสนธรรมโมลี	2,548,000	
รวม		2,548,000	2,700,000

งบบุตหนุน			
8	โครงการบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติฯ	75,000	
9	โครงการอบรมและเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์ฯ อำเภอเกาะพะงัน-เกาะเต่า	41,800	
รวม		116,800	
รวมทั้งสิ้น		5,364,800	

ความเชื่อมโยงของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมายและกลยุทธ์



ความเชื่อมโยงของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมายและกลยุทธ์ (ต่อ)

วิสัยทัศน์	องค์กรชั้นนำในการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเลิศด้านศรัทธาวิชัยและพุทธทาสศึกษา สร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน				
พันธกิจ					
ประเด็นยุทธศาสตร์	ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิ	พัฒนาองค์ความรู้ศรัทธาวิชัยศึกษาและพุทธทาสศึกษา	พัฒนาศูนย์การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์และสร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรม	พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม	อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
ตัวชี้วัด	๑. ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริมและหรือพัฒนาขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปวัฒนธรรม	1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปวัฒนธรรม 2. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1. ระดับความสำเร็จของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรมศรัทธาวิชัยหรือศูนย์พัฒนาจิตวิญญาณพุทธทาสภิกขุ	1. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1. ระดับการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปวัฒนธรรม

