ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

เรื่อง ขยายระยะเวลาการจัดประกวดดนตรีไทยจากคำสอนหรือบทประพันธ์ท่านพุทธทาส ครั้งที่ ๑

ประจำปี ๒๕๖๕

.....

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ลงวันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕ เรื่อง การจัดประกวดดนตรีไทยจากคำสอนหรือบทประพันธ์ท่านพุทธทาส ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๖๕ โดยให้ผู้สนใจสมัครกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีกำหนด ได้ที่ www.culture.sru.ac.th และส่งหลักฐานการประกวดภายในวันจันทร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ นั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มีความประสงค์ขอขยายระยะเวลาการรับสมัครการประกวดดังกล่าวออกไปจนถึงวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ โดย

๑.๑ ประกาศผลรอบคัดเลือกในวันอังคารที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ทางเว็บไซต์ www.culture.sru.ac.th คณะกรรมการจะพิจารณาผลงานจากวีดีทัศน์ที่ส่งเข้าร่วมประกวด (รอบที่ ๑)

๑.๒ วงดนตรีที่ผ่านการคัดเลือกจะต้องบรรเลงและขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการฯ ในรอบชิงชนะเลิศ ณ หอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ในวันจันทร์ที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ (รอบที่ ๒) โดยผู้ที่ผู้ขับร้องและบรรเลง ต้องเป็นบุคคลเดียวกันกับในวีดีทัศน์เท่านั้น และกำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีของตนเอง

๑.๓ การประกาศผลรอบชิงชนะเลิศ (รอบที่ ๒) ประกาศผล วันจันทร์ที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดแข่งขัน

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

เรื่อง การจัดประกวดดนตรีไทยจากคำสอนหรือบทประพันธ์ท่านพุทธทาส ครั้งที่ ๑

ประจำปี ๒๕๖๕

.....

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มีความประสงค์จะประกวดดนตรีไทย จากคำสอนหรือบทประพันธ์ท่านพุทธทาส เพื่อเป็นการเสริมสร้างมาตรฐานดนตรีไทย และเผยแพร่หลักธรรมในพุทธศาสนาตามแนวทางคำสอนท่านพุทธทาส หรือพระธรรมโกศาจารย์ (เงื่อม อินทปัญโญ)

เกณฑ์การประกวด

๑. ประเภทวงดนตรี

วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องเดี่ยว

๒. การกำหนดเกณฑ์และคุณสมบัติการประกวดดนตรีไทย

นักเรียนที่กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นทั่วประเทศ

๓. รายละเอียดการสมัครและส่งวีดีทัศน์รอบคัดเลือก

๓.๑ ดาวน์โหลดเกณฑ์การประกวด ใบสมัครและเพลงที่ใช้ประกวดได้ที่ www.culture.sru.ac.th

๓.๒ กรอกข้อมูลให้ถูกต้องและครบถ้วนทั้งข้อมูลผู้ควบคุมวงและนักดนตรีตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีกำหนด ได้ที่ www.culture.sru.ac.th

๓.๓ นำส่งเอกสารประกอบการสมัคร โดยแนบรูปถ่ายขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน เขียนระบุรายชื่อด้านหลังรูปถ่าย พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนและบัตรประชาชนของผู้เข้าประกวดและควบคุมวง พร้อมลงนามรับรอง โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ลงนามรับรอง

๓.๔ นำส่งภาพวีดีทัศน์ (ในรูปแบบ VCD หรือ DVD) การบรรเลงเต็มของรูปแบบด้วยผู้เข้าประกวดจริง โดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียงการบรรเลงตลอดเพลง (เห็นภาพผู้บรรเลงอย่างชัดเจน)

๓.๕ ส่งหลักฐานด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เลขที่ ๒๗๒ หมู่ ๙ ตำบลขุนทะเล อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐ ระบุวงเล็บด้านล่างขวามือมุมซองว่า (ประกวดดนตรีไทยจากคำสอนหรือบทประพันธ์ท่านพุทธทาส ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕) ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันจันทร์ ที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ในวันและเวลาราชการ โดยพิจารณาจากวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทาง

๔. รายละเอียดการประกวด

๔.๑ ประกาศผลรอบคัดเลือกในวันศุกร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ทางเว็บไซต์ www.culture.sru.ac.th คณะกรรมการจะพิจารณาผลงานจากวีดีทัศน์ที่ส่งเข้าร่วมประกวด (รอบที่ ๑)

๔.๒ วงดนตรีที่ผ่านการคัดเลือกจะต้องบรรเลงและขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการฯ ในรอบชิงชนะเลิศ ณ หอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ในวันพุธที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ (รอบที่ ๒) โดยผู้ที่ผู้ขับร้องและบรรเลง ต้องเป็นบุคคลเดียวกันกับในวีดีทัศน์เท่านั้น และกำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีของตนเอง

๔.๓ การประกาศผลรอบชิงชนะเลิศ (รอบที่ ๒) ประกาศผล ณ วันพุธที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดแข่งขัน

๕. รางวัลการประกวด

ประเภทวง วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องเดี่ยว แบ่งเป็น ๓ รางวัล ได้แก่

- รางวัลชนะเลิศ ถ้วยรางวัล พร้อมเงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ถ้วยรางวัล พร้อมเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ ถ้วยรางวัล พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ

๑. ในการพิจารณารางวัลชนะเลิศ หากมีวงที่คะแนนไม่ถึงเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการ คณะกรรมการสามารถพิจารณาให้ไม่มีวงชนะเลิศได้

๒. เกณฑ์การพิจารณาและการให้คะแนน ให้ยึดถือการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

๖. เครื่องดนตรีและบทเพลงที่ใช้ในการประกวด

๖.๑ วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องเดี่ยว ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ดังต่อไปนี้

๑) ขลุ่ยเพียงออ ๑ เลา
๒) ระนาดเอก ๑ ราง
๓) ระนาดทุ้ม ๑ ราง
๔) ฆ้องวงใหญ่ ๑ วง
๕) ซออู้ ๑ คัน
๖) ฉิ่ง ๑ คู่
๗) กลองแขก ๑ คู่
๘) กรับ ๑ คู่
๙) ฉาบเล็ก ๑ คู่
๑๐) ผู้ขับร้อง ๑ คน

หมายเหตุ

๑. กำหนดให้ผู้เข้าประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวมใช้ซออู้ ที่ใช้สายไหมเท่านั้น

๒. ให้สำรองผู้บรรเลงหรือผู้ขับร้อง ได้จำนวนวงละ ๑ คน

๖.๒ บทเพลงที่ใช้ในการประกวด

รอบคัดเลือก เพลงมอญรำดาบ ๒ ชั้น

รอบชิงชนะเลิศ เพลงมอญรำดาบ ๒ ชั้น

ความเอ๋ย ความเกิด จงดูเถิด ยากเข็ญ เป็นไหน ๆ
เจ็บปวดทั้ง แม่ลูก เหมือนถูกไฟ เพื่ออะไร กันแน่ ลองแก้มา
เกิดเพื่อกิน เพื่อเล่น หรือเพื่อหลับ หรือเพื่อรับ มรดก กระมังหนา ?
หรือเกิดเพียง เพื่อเติบโต เช่นโคหา ส่วนตูว่า เกิดเพื่อก่อ บ่อบุญเอย.

(ดอกสร้อยแสดงธรรม ๒๔ ฉากของชีวิต โดย "สิริวยาส" หรือพุทธทาสภิกขุ)

๗. หลักเกณฑ์การประกวด

๑) ผู้บรรเลงในวงสามารถใช้นักเรียนจากโรงเรียนสถานศึกษาอื่นได้ที่อยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและจะต้องส่งประกวดในนามของโรงเรียนเท่านั้น

๒) ใช้เนื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น

๓) ไม่มีการเดี่ยวในเพลง ไม่มีเกริ่นหัวเพลง หางเพลงต่อท้ายเพลง หรือทางเปลี่ยน

๔) อนุญาตให้ทดสอบเสียงเครื่องดนตรีได้ไม่เกิน ๓ นาที

๔) แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงเข้าแข่งขันได้ ๑ วงเท่านั้น

๔) ในการประกวด ผู้ขับร้องและนักดนตรีให้ใส่เครื่องแบบนักเรียนของสถานศึกษาที่ผู้แข่งขันกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น

หมายเหตุ การประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องเดี่ยว ให้ใช้แนวทางการบรรเลงตามไฟล์บันทึกแผ่นเสียงทำนองเพลงทางกลางที่กำหนดให้ หรืออาจปรับทางได้ตามความเหมาะสมตามลักษณะของทางเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม)
รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี