



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เรื่อง การจัดประกวดดนตรีไทยจากคำสอนหรือบทประพันธ์ท่านพุทธทาส ครั้งที่ ๑
ประจำปี ๒๕๖๕

.....

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มีความประสงค์จะประกวดดนตรีไทย จากคำสอนหรือ
บทประพันธ์ท่านพุทธทาส เพื่อเป็นการเสริมสร้างมาตรฐานดนตรีไทย และเผยแพร่หลักธรรมในพุทธศาสนา
ตามแนวทางคำสอนท่านพุทธทาส หรือพระธรรมโกศาจารย์ (เงื่อม อินทปัญโญ)

เกณฑ์การประกวด

๑. ประเภทดนตรี

วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องเดียว

๒. การกำหนดเกณฑ์และคุณสมบัติการประกวดดนตรีไทย

นักเรียนที่กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นทั่วประเทศ

๓. รายละเอียดการสมัครและส่งวีดิทัศน์รอบคัดเลือก

๓.๑ ดาวน์โหลดเกณฑ์การประกวด ใบสมัครและเพลงที่ใช้ประกวดได้ที่ www.culture.sru.ac.th

๓.๒ กรอกข้อมูลให้ถูกต้องและครบถ้วนทั้งข้อมูลผู้ควบคุมวงและนักดนตรีตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสุราษฎร์ธานีกำหนด ได้ที่ www.culture.sru.ac.th

๓.๓ นำส่งเอกสารประกอบการสมัคร โดยแนบรูปถ่ายขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน
เขียนระบุรายชื่อด้านหลังรูปถ่าย พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนและบัตรประชาชนของผู้เข้าประกวด
และควบคุมวง พร้อมลงนามรับรอง โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ลงนามรับรอง

๓.๔ นำส่งภาพวีดิทัศน์ (ในรูปแบบ VCD หรือ DVD) การบรรเลงเต็มของรูปแบบด้วยผู้เข้าประกวดจริง
โดยไม่มี การตัดต่อภาพและเสียงการบรรเลงตลอดเพลง (เห็นภาพผู้บรรเลงอย่างชัดเจน)

๓.๕ ส่งหลักฐานด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สุราษฎร์ธานี เลขที่ ๒๗๒ หมู่ ๙ ตำบลขุนทะเล อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐ ระบุวงเล็บด้านล่าง
ขวามือมุมของว่า (ประกวดดนตรีไทยจากคำสอนหรือบทประพันธ์ท่านพุทธทาส ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕) ตั้งแต่บัดนี้
จนถึงวันจันทร์ ที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ในวันและเวลาราชการ โดยพิจารณาจากวันประทับตรา
ไปรษณีย์ต้นทาง

๔. รายละเอียดการประกวด

๔.๑ ประกาศผลรอบคัดเลือกในวันศุกร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ทางเว็บไซต์ www.culture.sru.ac.th คณะกรรมการจะพิจารณาผลงานจากวีดิทัศน์ที่ส่งเข้าร่วมประกวด (รอบที่ ๑)

๔.๒ วงดนตรีที่ผ่านการคัดเลือกจะต้องบรรเลงและขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการฯ ในรอบชิงชนะเลิศ หอพุทธศาสนธรรมโฆษณีสำนึกศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ในวันพุธที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ (รอบที่ ๒) โดยผู้ที่ขับร้องและบรรเลง ต้องเป็นบุคคลเดียวกันกับในวีดิทัศน์เท่านั้น และกำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีของตนเอง

๔.๓ การประกาศผลรอบชิงชนะเลิศ (รอบที่ ๒) ประกาศผล ณ วันพุธที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดแข่งขัน

๕. รางวัลการประกวด

ประเภทวง วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องเดียว แบ่งเป็น ๓ รางวัล ได้แก่

- รางวัลชนะเลิศ ถ้วยรางวัล พร้อมเงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ ถ้วยรางวัล พร้อมเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ ถ้วยรางวัล พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ

๑. ในการพิจารณารางวัลชนะเลิศ หากมีวงที่คะแนนไม่ถึงเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการ คณะกรรมการสามารถพิจารณาให้ไม่มีวงชนะเลิศได้

๒. เกณฑ์การพิจารณาและการให้คะแนน ให้ยึดถือการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

๖. เครื่องดนตรีและบทเพลงที่ใช้ในการประกวด

๖.๑ วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องเดียว ประกอบด้วยเครื่องดนตรี ดังต่อไปนี้

- ๑) ขลุ่ยเพียงออ ๑ เล้า
- ๒) ระนาดเอก ๑ ราง
- ๓) ระนาดทุ้ม ๑ ราง
- ๔) ฆ้องวงใหญ่ ๑ วง
- ๕) ซออู้ ๑ คัน
- ๖) ฉิ่ง ๑ คู่
- ๗) กลองแขก ๑ คู่
- ๘) กรับ ๑ คู่
- ๙) ฉาบเล็ก ๑ คู่
- ๑๐) ผู้ขับร้อง ๑ คน

หมายเหตุ

- กำหนดให้ผู้เข้าประกวดวงป๊อปปี้ไม้นวมใช้ซอู้ ที่ใช้สายไหมเท่านั้น
- ให้สำรองผู้บรรเลงหรือผู้ขับร้อง ได้จำนวนวงละ ๑ คน

๖.๒ บทเพลงที่ใช้ในการประกวด

- รอบคัดเลือก เพลงมอญรำดาบ ๒ ชั้น
รอบชิงชนะเลิศ เพลงมอญรำดาบ ๒ ชั้น

ความเอ๋ย ความเกิด	จงดูเกิด ยากเชิญ เป็นไหน ๆ
เจ็บปวดทั้ง แม่ลูก เหมือนถูกไฟ	เพื่ออะไร กันแน่ ลองแก้มา
เกิดเพื่อกิน เพื่อเล่น หรือเพื่อหลับ	หรือเพื่อรับ มรดก กระจมั่งหนา ?
หรือเกิดเพียง เพื่อเติบโต เช่นโคพา	ส่วนตั่ว เกิดเพื่อก่อ บ่อบุญเอย.

(ดอกร้อยแสดงธรรม ๒๔ ฉากของชีวิต โดย "สิริวิลาส" หรือพุทธทาสภิกขุ)

๗. หลักเกณฑ์การประกวด

- ผู้บรรเลงในวงสามารถใช้นักเรียนจากโรงเรียนสถานศึกษาอื่นได้ที่อยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและจะต้องส่งประกวดในนามของโรงเรียนเท่านั้น
- ใช้เนื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น
- ไม่มีการเดี่ยวในเพลง ไม่มีเกริ่นหัวเพลง ทางเพลงต่อท้ายเพลง หรือทางเปลี่ยน
- อนุญาตให้ทดสอบเสียงเครื่องดนตรีได้ไม่เกิน ๓ นาที
- แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงเข้าแข่งขันได้ ๑ วงเท่านั้น
- ในการประกวด ผู้ขับร้องและนักดนตรีให้ใส่เครื่องแบบนักเรียนของสถานศึกษาที่ผู้แข่งขันกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น

หมายเหตุ การประกวดวงป๊อปปี้ไม้นวมเครื่องเดียว ให้ใช้แนวทางการบรรเลงตามไฟล์บันทึกแผ่นเสียงทำนองเพลงทางกลางที่กำหนดให้ หรืออาจปรับทางได้ตามความเหมาะสมตามลักษณะของทางเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

ประกาศ ณ วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี