

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

วันศุกร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมพุทธทาส ๒ หอพุทธทาสธรรมโฆษณ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประธานที่ประชุม นายธีรพันธุ์ จันทร์เจริญ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประธานกรรมการ

ผู้มาประชุม

๑. นายณรงค์ เสมิยนเพชร	ผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคคลภายนอก	กรรมการ
๒. ผศ.ปริญญญา น้อยดอนไพร	ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ	กรรมการ
๓. ดร.แก้วทวง สอนสังข์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
๔. ดร.อัญชลี แสงอาวุธ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
๕. นางสาวจันทร์จิรา เศรษฐพลอย	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	กรรมการ
๖. นางสาวนิตต์ ไหมจ้อย	นักวิชาการศึกษา	กรรมการ
๗. นางกัญญาภัทร คงเรือง	รท.หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. นางแจ่มจิตร พูลสวัสดิ์	รองผู้อำนวยการจังหวัดสุราษฎร์ธานี
๒. นางสุนิสา วงศ์เจริญ	ผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคคลภายนอก
๓. พลฯ หลิง สุเพ็ญ บัวชุม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ดร.นันทิพา บุพปวรธนะ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. นางสาวเนตรชนก สุขเจริญ	นักวิชาการศึกษา

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

นายธีรพันธุ์ จันทร์เจริญ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประธานกรรมการ ทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม กล่าวเปิดการประชุมและได้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ ผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการ จัดทำโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม แบ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน ๑ โครงการ ประกอบด้วย ๑ กิจกรรม และงบประมาณเงินรายได้ จำนวน ๕ โครงการ ประกอบด้วย ๒๒ กิจกรรม รายละเอียดดังนี้

๑.๒.๑ งบประมาณแผ่นดิน

- โครงการที่ ๑ โครงการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ ประกอบด้วย กิจกรรมปรับปรุงหลังคาหอพุทธทาสธรรมโฆษณ์

๑.๒.๒ งบประมาณแผ่นดินเงินรายได้

-โครงการที่ ๑ จัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๔ กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมฐานข้อมูลศรีวิชัย กิจกรรมฐานข้อมูลสิ่งทอพื้นถิ่น กิจกรรมฐานข้อมูลพุทธทาสศึกษา และกิจกรรมฐานข้อมูลเอกสารโบราณ

-โครงการที่ ๒ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประกอบด้วย ๔ กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมอบรมและเผยแพร่ศิลปะการแสดง กิจกรรมร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาและร่วมงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา กิจกรรมเรียนรู้ประวัติศาสตร์สุราษฎร์ธานีและวัฒนธรรมศรีวิชัย และกิจกรรมสัมมนาวิชาการ "มรดกสิ่งทอ"

-โครงการที่ ๓ ประเมินผลการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น ต่อการอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๕ กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมชักพระ-ทอดผ้าป่า กิจกรรมวันลอยกระทง กิจกรรมวันสงกรานต์ กิจกรรมวันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา และกิจกรรมเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

-โครงการที่ ๔ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น ประกอบด้วย ๕ กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมจัดตั้งศูนย์การศึกษาเรียนรู้มรดกสิ่งทอภาคใต้ กิจกรรมพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม กิจกรรมจัดตั้งศูนย์การศึกษาเรียนรู้เอกสารโบราณภาคใต้ตอนบน กิจกรรมจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น และกิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาทักษิณ

-โครงการที่ ๕ สืบสานปณิธานของพุทธทาส ประกอบด้วย ๔ กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมธรรมะในสวน กิจกรรมวันล้ออายุท่านพุทธทาส กิจกรรมปูเสื่อ ปูสาด ตักบาตรทำบุญ และกิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ห้องสมุดธรรมโมเขมน์

มติที่ประชุม

รับทราบ

๑.๒ แผนงาน/โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ งบแผ่นดิน จำนวน ๑,๑๑๕,๕๕๐ บาท และงบประมาณเงินรายได้ จำนวน ๔๐๐,๐๐๐ บาท รวม ๑,๕๑๕,๕๕๐ บาท โดยมีโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

๑.๒.๑ งบประมาณแผ่นดิน

-โครงการที่ ๑ สร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประกอบด้วย ๑ กิจกรรม คือ กิจกรรม ๑.๑ สร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

-โครงการที่ ๒ สัมมนาองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๒ กิจกรรม คือ กิจกรรมสัมมนาพุทธทาสศึกษา กิจกรรมสัมมนาศรีวิชัยศึกษา

-โครงการที่ ๓ พัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี ประกอบด้วย ๓ กิจกรรม คือ กิจกรรมพัฒนาศูนย์เรียนรู้มรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการมรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี และกิจกรรมยกระดับและพัฒนาผลิตภัณฑ์มรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานีสู่ตลาดออนไลน์

-โครงการที่ ๔ พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น และภูมิปัญญาทักษิณ ประกอบด้วย ๒ กิจกรรม คือ กิจกรรมพัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม และกิจกรรมพัฒนาองค์ความรู้ระบบการจัดการพิพิธภัณฑ์

-โครงการที่ ๕ ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๑ กิจกรรม คือ กิจกรรมประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

-โครงการที่ ๖ อบรมเชิงปฏิบัติการ สร้างเพลงต้นแบบจากคำสอนท่านพุทธทาส ประกอบด้วย ๖ กิจกรรม คือ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ สร้างเพลงต้นแบบ จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส กิจกรรมประกวดดนตรีไทยจากเพลงต้นแบบ กิจกรรมประกวดเพลง จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส กิจกรรมประกวดจิตรกรรม จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส กิจกรรมประกวดภาพถ่าย จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส และกิจกรรมประกวดละคร-นาฏศิลป์-การแสดงพื้นบ้าน (ระดับชาติ) จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส

มติที่ประชุม

รับทราบ

๑.๓ รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑

ในไตรมาสที่ ๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ที่ยังระบอดอย่างต่อเนื่องทำให้บางโครงการ/กิจกรรม ไม่สามารถดำเนินการตามเป้าหมายที่วางไว้ จึงขอสรุปรายงานผลการเบิกจ่ายและการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ไตรมาส ๑ ดังนี้

๑.๓.๑ ประเภทเงินงบประมาณแผ่นดิน

โครงการ/กิจกรรม	รับจัดสรรไตรมาส๑ (บาท)	ผลการดำเนินงาน			
		เบิกจ่าย	คงเหลือ		ร้อยละการเบิกจ่าย
			ไตรมาส๑	รวม	
๑. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี					
๑.๑กิจกรรมพัฒนาศูนย์เรียนรู้มรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี	๔๐,๐๐๐	-	๔๐,๐๐๐	๙๓,๐๐๐	๐ %
๑.๒กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการมรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี	๑๔๑,๔๐๐		๑๔๑,๔๐๐	๑๔๑,๔๐๐	๐ %
๒. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาทักษิณ					
๒.๑ กิจกรรมพัฒนาองค์ความรู้ระบบการจัดการพิพิธภัณฑ์	๔๐,๐๐๐		๔๐,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๐ %
๓.โครงการประชาสัมพันธ์เผยแพร่งานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๔๐,๐๐๐	๑๐,๗๖๑	๒๙,๒๓๙	๑๕๐,๘๓๙	๖.๖๖ %
๔. โครงการสืบสานปณิธานธรรม					
๔.๑ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างเพลงต้นแบบจากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส	๓๖,๐๐๐	๒๘,๘๐๐	๗,๒๐๐	๑๒๐,๖๐๐	๑๙.๒๘ %
					๓.๕๕ %

๑.๓.๑ ประเภทเงินงบประมาณแผ่นดิน

โครงการ/กิจกรรม	รับจัดสรรไตรมาส๑ (บาท)	ผลการดำเนินงาน			ร้อยละการเบิกจ่าย
		เบิกจ่าย	คงเหลือ		
			ไตรมาส๑	รวม	
๑.โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการและแผนงานทำนุบำรุงศิลปเพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน	๑๕๒,๒๕๐	๑๔๕,๔๗๔	๖,๗๗๖	๒๕๙,๕๑๖	๖๔.๐๘ %
๒.โครงการนิทรรศการ : รัชชี่ผ้าถิ่นสืบสานตำนานผ้าทอเมืองคนดี	๓๑๒๕๐	๒๙๒๕๐	๒๐๐๐	๒๐๐๐	๖.๔๐ %
					๕๙.๙๕ %

มติที่ประชุม

รับทราบ ทั้งนี้ ควรเร่งดำเนินการจัดทำโครงการ/กิจกรรม หรือปรับแผนการทำงานเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรน่า เพื่อให้โครงการบรรลุผลสำเร็จตามแผนงานที่กำหนดไว้

๑.๔ ผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ตามที่คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ระดับสำนักและสถาบันได้ประเมินคุณภาพภายในของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๔ โดยได้ทำการวิเคราะห์รายงานการประเมินตนเอง (SAR) ตรวจสอบความถูกต้องของเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในแต่ละองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ ทั้งตัวบ่งชี้จากการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ และตัวบ่งชี้เพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน รวมทั้งสัมภาษณ์ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักฯ ขอสรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน จำแนกตามตัวบ่งชี้ ให้ที่ประชุมทราบ ดังนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน	
		คะแนนเฉลี่ย	คณะกรรมการ
ส่วนที่ ๑ : ตัวบ่งชี้จากระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑	๗ ข้อ ๕ คะแนน	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒	๘ เรื่อง ๕ คะแนน	๕.๐๐	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยส่วนที่ ๑		๕.๐๐	ดีมาก
ส่วนที่ ๒ : ตัวบ่งชี้เพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ	๔.๐๐	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	คะแนนเฉลี่ย ๔.๑๖	๔.๑๖	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	๔.๐๐	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	๔.๐๐	ดี
ตัวบ่งชี้ที่ ๖	๕ เครือข่าย ๕ คะแนน	๕.๐๐	ดีมาก
ตัวบ่งชี้ที่ ๗	๔ กิจกรรม ๔ คะแนน	๔.๐๐	ดี
คะแนนเฉลี่ยส่วนที่ ๒		๔.๓๑	ดี
คะแนนเฉลี่ยในภาพรวม		๔.๔๖	ดี

จากผลการประเมินคุณภาพตามตัวบ่งชี้จากระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ และตามตัวบ่งชี้เพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนทั้งสิ้น ๙ ตัวบ่งชี้ มีคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ เท่ากับ ๔.๔๖ อยู่ในระดับดี

ทั้งนี้ ผลการประเมินคุณภาพตามตัวบ่งชี้จากระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๒ ตัวบ่งชี้ มีคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ เท่ากับ ๕.๐๐ อยู่ในระดับดีมาก และผลการประเมินตัวบ่งชี้เพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน จำนวน ๗ ตัวบ่งชี้ มีคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ เท่ากับ ๔.๓๑ อยู่ในระดับดี

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ โดยไม่มีข้อแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๓.๑ แนวทางการปรับปรุง/พัฒนาตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

คณะกรรมการการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้เสนอจุดแข็งและแนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

การวิเคราะห์จุดแข็งและแนวทางเสริม จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

๑. ตัวบ่งชี้ตามระบบประกันคุณภาพ ของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ

จุดแข็งและแนวทางเสริม

สำนักฯ มีการกำหนดจุดเน้นงานในงานศิลปะและวัฒนธรรมศรีวิชัย และพุทธทาสศึกษา รวมถึงการสร้างคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรม ทั้งนี้ควรเร่งนำทรัพยากรที่มีอยู่ ทั้งศูนย์วัฒนธรรมศึกษา (เรือนสี่ภาค) พิพิธภัณฑ์และส่วนอื่นๆ มาดำเนินการในรูปแบบวิสาหกิจวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้ให้สำนักฯ และมหาวิทยาลัยอีกช่องทางหนึ่ง

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

๑. สำนักฯ มีผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ด้านองค์ความรู้ จำนวน ๔ เรื่อง มีลักษณะเป็นองค์ความรู้ศาสตร์เฉพาะของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรมีความเชื่อมโยงและบูรณาการการเรียนการสอนหรืออาจนำองค์ความรู้ไปสู่รายวิชาศึกษาทั่วไป หรือศาสตร์ในแต่ละหลักสูตร

๒. สำนักฯ ควรทำการวิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จุดแข็ง/จุดเด่น/จุดเน้น/กิจกรรม ด้านศิลปะวัฒนธรรมและความเป็นไทยของแต่ละคณะ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการส่งเสริม/สร้างจุดเน้นในการบูรณาการ ร่วมทุกพันธกิจ และอาจมีการสร้างเวทีแลกเปลี่ยน เช่น การจัดตลาดนัดวัฒนธรรมของแต่ละหน่วยงาน พร้อมทั้งดึงท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมให้เกิดผลที่เป็นรูปธรรม

๓. สำนักฯ ควรเพิ่มสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทางวัฒนธรรมในชุมชนพื้นที่ และการสร้างรายได้จากทรัพยากรศิลปะและวัฒนธรรมที่มีอยู่ หรือจัดโครงการ/กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ หรือจัดทำหลักสูตรระยะสั้นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการงานศิลปะและวัฒนธรรม

๒. ตัวบ่งชี้เพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน

จุดแข็งและแนวทางเสริม

๑. สำนักฯ มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ให้บริการ โดยผลการประเมินอยู่ในระดับดี (คะแนน ๔.๑๖) แต่เนื่องจากสถานการณ์ปัจจุบันและในอนาคตเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จึงควรพัฒนาข้อคำถามให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

๒. สำนักฯ การดำเนินงานด้าน ๕ ส Plus ครบถ้วน และดำเนินงานเป็นงานประจำปกติ แต่ควรพัฒนาแผนการดำเนินงาน จัดสรรงบประมาณที่เหมาะสม และกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนที่ยกระดับคุณภาพ

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

๑. จัดทำแผนงานร่วมกับสำนักจัดการทรัพย์สิน เพื่อบริหารจัดการรายได้ที่เกิดจากการใช้ทรัพยากรของสำนักฯ ทั้งนี้อาจจะดำเนินการในรูปแบบลักษณะวิสาหกิจก็ได้

๒. สำนักฯ ควรมีการผลักดันวิจัยสถาบันเพื่อนำผลการวิจัยไปพัฒนางานประจำสู่การยกระดับการบริการที่มีประสิทธิภาพ

๓. สำนักฯ ควรให้ความสำคัญในการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ นำให้คณะกรรมการประจำสำนักพิจารณา และนำข้อเสนอแนะดังกล่าวมาพัฒนาปรับปรุงต่อไป

๔. สำนักฯ ควรกำหนดประเด็นการจัดการความรู้ที่ท้าทายและยกระดับการบริหารงานศิลปะและวัฒนธรรมให้สูงขึ้น หรือมุ่งสู่ความเป็นหน่วยงานศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นสากล ส่งเสริมความสำเร็จตามจุดเน้นในแผนยุทธศาสตร์ของหน่วย

มติที่ประชุม

รับทราบและคณะกรรมการได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรเร่งดำเนินการประสาน จัดประชุมเพื่อปรึกษาหารือกับฝ่ายนิติกรของมหาวิทยาลัย และสำนักจัดการทรัพย์สิน เพื่อดำเนินการจัดทำระเบียบ ประกาศ เกี่ยวกับการจัดหารายได้ และการจัดตั้งวิสาหกิจ ต่อไป

๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรจัดทำหลักสูตรสุราษฎร์ศึกษา

๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรวางแผนงานศิลปวัฒนธรรมร่วมกันกับคณะทุกคณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อกำหนดแนวทาง ทบทวน จัดทำ swot และควรเร่งการดำเนินโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้เกิดการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับทุกคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๔. ในส่วนของตัวบ่งชี้เพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน ในส่วนของการประเมินความพึงพอใจของผู้ให้บริการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรปรับปรุงแบบคำถามให้สอดคล้องกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรน่า

๕. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรพัฒนาหน่วยงานโดยการยกระดับการดำเนินงานกิจกรรม ๕ ส Plus เป็นสำนักงานสีเขียว หรืออาจคัดเลือกเฉพาะเรื่องที่สำคัญที่สามารถทำได้เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาสำนักฯ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์เป็นผลดีต่อหน่วยงานต่อไป

๖. สำนักฯ ควรรีบดำเนินการประสานผู้เกี่ยวข้องเพื่อรื้อฟื้นมูลนิธิหอพุทธศาสนธรรมโฆษณ์ ภายในเดือนมกราคม ๒๕๖๕

๓.๒ แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘

ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวนและพัฒนาแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ผ่านระบบออนไลน์ (Webex Meet) เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๖๕ โดยได้เชิญคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมระดับหน่วยงาน โดยเป็นตัวแทนจากคณะทุกคณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันปรึกษาหารือ และได้ให้ข้อเสนอแนะข้อมูลในการจัดทำแผนกลยุทธ์ฯ และเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว สำนักฯ ได้นำแผนกลยุทธ์ฯ ที่ได้ร่วมกันจัดทำนำเสนอให้คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมระดับหน่วยงานได้พิจารณาแล้ว ในการนี้ สำนักฯ จึงขอให้คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พิจารณาแผนกลยุทธ์ฯ เพื่อให้ความเห็นชอบในการอนุมัติใช้แผนกลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ ต่อไป

มติที่ประชุม

เห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ทบทวนพันธกิจ ข้อ ๒ พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพัฒนาองค์ความรู้และเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๒. เพิ่มกลยุทธ์จาก ๔ กลยุทธ์ เป็น ๕ กลยุทธ์ คือ การบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

๓. สำนักฯ ควรทบทวน kr และโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้มีความสอดคล้องกับกลยุทธ์ และตัวชี้วัดมากขึ้น เนื่องจากในแต่ละปีมหาวิทยาลัยได้ปรับเปลี่ยนเกณฑ์การประเมิน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่นๆ

ไม่มี

ปิดประชุม เวลา ๑๔.๐๐ น.



(นางกัญญาภัทร คงเรือง)

ผู้บันทึกรายงานการประชุม