



แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
พฤษภาคม 2564

คำนำ

แผนปฏิบัติราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ฉบับนี้จัดทำขึ้น สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยและแผนที่เกี่ยวข้อง โดยการบูรณาการตัวชี้วัด ทั้งจากตัวบ่งชี้ การประกันคุณภาพภายใน (สกอ.) ตัวชี้วัดจากยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะเวลา 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) และตัวชี้วัดที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลการปฏิบัติราชการของ มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้กำหนดสาระสำคัญ 4 ส่วน คือ บทสรุปผู้บริหาร ความสอดคล้องของแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2565 และกลไกขับเคลื่อน การบริหารความเสี่ยง และการติดตามประเมินผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม คาดหวังให้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ฉบับนี้ เป็นเครื่องมือนำไปสู่การปฏิบัติที่ชัดเจนและผลักดันภารกิจต่าง ๆ เกิดผลสัมฤทธิ์ บรรลุเป้าประสงค์และ วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถตอบสนองเป้าหมายและผลลัพธ์ในเชิงยุทธศาสตร์ได้อย่าง เป็นรูปธรรมชัดเจนอันจะเป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นสังคมและประเทศชาติต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

พฤษภาคม 2564

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร.....	4
ส่วนที่ 2 แผนผังแสดงความเชื่อมโยงประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยกับประเด็น ยุทธศาสตร์การพัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2565.....	5
ส่วนที่ 3 แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565.....	6
แผนปฏิบัติการประจำปี 2565สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....	8
วงเงินงบประมาณประจำปี 2565.....	12
ส่วนที่ 4 กลไกขับเคลื่อน การบริหารความเสี่ยง และการติดตามประเมินผล.....	22
ภาคผนวก.....	27

บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการราชการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เป็นการถ่ายทอดยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติงาน โดยนำความเชื่อมโยงระหว่างยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2565 – 2568 สู่ขั้นตอนการปฏิบัติงานในช่วงระยะเวลา 1 ปี (1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565) เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีทิศทางการดำเนินงานขับเคลื่อนสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้บรรลุเป้าหมาย ก่อให้เกิดสัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายสูงสุด

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมกำหนดยุทธศาสตร์การดำเนินงานที่สำคัญ เป็น 3 ยุทธศาสตร์ 9 กลยุทธ์ ประกอบด้วย

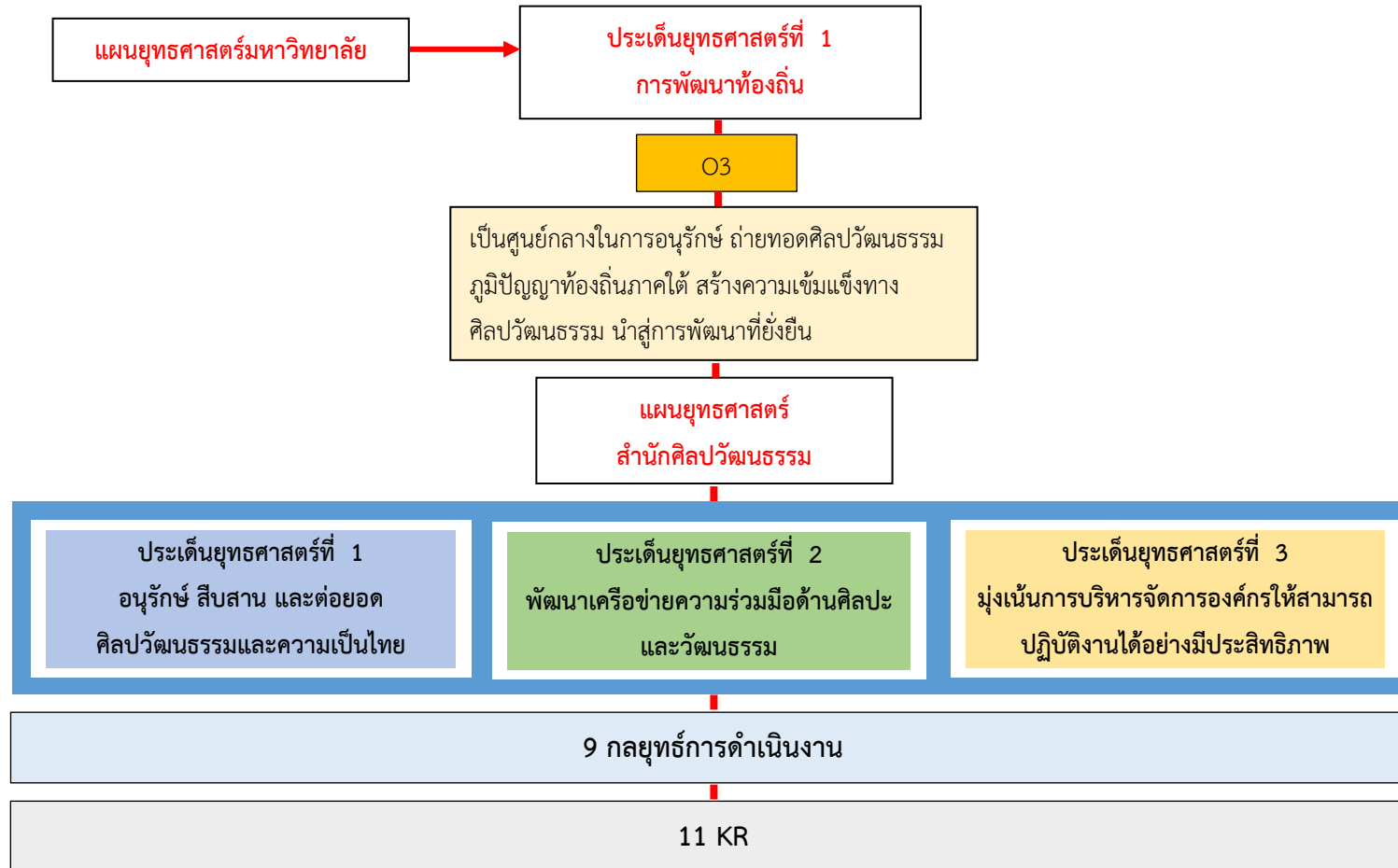
ยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประกอบด้วย ๔ กลยุทธ์ คือกลยุทธ์ที่ 1 จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคู่มือข้อมูลฐานด้านศิลปวัฒนธรรมพุทธทาสศึกษาและศรีวิชัย กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ และกลยุทธ์ที่ 4 สร้างมูลค่าทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มรายได้

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย 2 กลยุทธ์ คือ กลยุทธ์ที่ 1 ร่วมมือกับเครือข่ายในการจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อพัฒนาขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรม และกลยุทธ์ที่ 2 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 3 มุ่งเน้นการบริหารจัดการองค์กรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบด้วย 3 กลยุทธ์ คือ กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนากลยุทธ์การสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ กลยุทธ์ที่ 2 สร้างวิธีการในการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และกลยุทธ์ที่ 3 สนับสนุนทุนการศึกษาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมสำหรับนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ส่วนที่ 2

แผนผังแสดงความเชื่อมโยงประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยกับประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนาสำนักศิลปวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2565



ส่วนที่ 3

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ปรัชญา (Philosophy)

“สร้างความเข้มแข็งทางศิลปะและวัฒนธรรม นำเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน”

วิสัยทัศน์ (Vision)

องค์กรชั้นนำในการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเลิศด้านศรัทธาและพุทธทาสศึกษา สร้างคุณค่าด้วยทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

พันธกิจ (Mission)

1. อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
2. พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
3. มุ่งเน้นการบริหารจัดการองค์กรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategics)

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 มุ่งเน้นการบริหารจัดการองค์กรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค

จุดแข็ง (Strengths)

- 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีจุดเน้นในงานศิลปะและวัฒนธรรมศรัทธา และพุทธทาสศึกษา รวมถึงการสร้างคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรม
- 2 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการยอมรับจากชุมชนและหน่วยงานภายนอก
- 3 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประกอบด้วย เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราชภัฏแห่งประเทศไทย เครือข่ายหน่วยอนุรักษ์ฯ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ซึ่งมีการสร้างความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน
- 4 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีฐานข้อมูล แหล่งเรียนรู้ ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา (เรือนสี่ภาค) พิพิธภัณฑ์และส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับท่านพุทธทาสและศรัทธา
- 5 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีศูนย์บ่มเพาะนักศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม

จุดอ่อน (Weakness : W)

1. การนำเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยมาใช้ในการประชาสัมพันธ์ยังไม่เพียงพอ และการประสานงานกับคณะยังไม่เพียงพอ
2. สำนักฯ ไม่สามารถสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเนื่องจากขาดบุคลากรที่เชี่ยวชาญ

โอกาส (Opportunity : O)

1. มหาวิทยาลัยสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล
2. สำนักฯ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก ได้แก่ สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) และมูลนิธิเดโช – สวอนานนท์
3. ได้รับความร่วมมือจากบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ชุมชนท้องถิ่นและเครือข่ายสถานศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน
4. การให้ความสำคัญกับงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงานทุกระดับ
5. กระแสวัฒนธรรมถูกนำไปประยุกต์ใช้ในวิสาหกิจวัฒนธรรม เป็นการเปิดโอกาสให้สำนักฯ ได้นำทรัพยากรวัฒนธรรมที่มีอยู่สร้างมูลค่าและรายได้ให้กับชุมชน
6. มีทรัพยากรบุคคลที่มีต้นทุนทางวัฒนธรรม เช่น ประชาชนชาวบ้าน นักศึกษา และศิษย์เก่า

อุปสรรค(Threats : T)

1. ระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณของมหาวิทยาลัยไม่เอื้อต่อการจัดกิจกรรม
2. สำนักฯ ไม่มีการวางแผนร่วมกันกับคณะอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน งานบริการวิชาการ และงานวิจัย
3. สถานการณ์โรคระบาดโควิด (Covid-19) เป็นอุปสรรคในการดำเนินกิจกรรมของสำนักฯ
4. การได้รับการจัดสรรงบประมาณที่น้อยลงจากมหาวิทยาลัยทำให้เป็นอุปสรรคในการดำเนินงานของสำนักฯ

แผนปฏิบัติการประจำปี 2565
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย 2565	ผู้รับผิดชอบ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย					
กลยุทธ์ที่ 1 จัดโครงการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	จัดโครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	KR1 (SRU-KR6) บริหารจัดการ ทรัพย์สินด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงภูมิปัญญาให้เกิดการรับรู้ และเป็นที่น่าสนใจ เกิดรายได้และ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเพิ่มขึ้น (ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย)	1. โครงการสร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	1 ล้านบาท/ปี	ผู้รับผิดชอบหลัก นางกัญญาภัทร คงเรือง น.ส.จันทร์จิรา เศรษฐพลอย ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุขปรวรรณะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาฐานข้อมูล ฐานด้าน ศิลปวัฒนธรรม พุทธศาสนศึกษา และศรีวิชัย	พัฒนาฐานข้อมูลฐานด้าน ศิลปวัฒนธรรม พุทธศาสน ศึกษา และศรีวิชัย	KR2 (SRU-KR7) จำนวนองค์ ความรู้ที่มีการบูรณาการด้านการ เรียนการสอน วิจัยและบริการ วิชาการ และด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความ เป็นไทยหรือสร้างโอกาสและ มูลค่าเพิ่มหรือนำไปใช้ประโยชน์ กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ (ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย)	1. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. โครงการสัมมนาองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม 3. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี 4. โครงการสืบสานปณิธานธรรม 5. โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่งานสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	8 องค์ความรู้	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.นิทัศน์ ไหมจ้อย 2. น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ 3. น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุขปรวรรณะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์ หมายเหตุ : คณะทุกคนะ

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย 2565	ผู้รับผิดชอบ
		KR4.จำนวนฐานข้อมูลทางศิลปะ และวัฒนธรรมที่ผู้เรียนหรือชุมชน ท้องถิ่นนำไปใช้ประโยชน์ (ตัวชี้วัดสำนัก ฯ)		2 ฐาน	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.นิทศ ไหมजू 2. น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ 3. น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุชปวรรณะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์ หมายเหตุ : คณะทุกคณะ
		KR8.ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม (ตัวชี้วัดประกันคุณภาพ)	1. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น และมีปัญญาทัศน 2. โครงการสัมมนาองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม 3. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี 4. โครงการสืบสานปณิธานธรรม	6 เรื่อง	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.นิทศ ไหมजू 2. น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ 3. น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุชปวรรณะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ และพิพิธภัณฑ์	พัฒนาแหล่งเรียนรู้และ พิพิธภัณฑ์	KR6 จำนวนแหล่งเรียนรู้ หรือ พิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์การศึกษา ท้องถิ่นที่ให้บริการข้อมูลด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม (ตัวชี้วัดสำนัก ฯ)	1. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี 2. โครงการสืบสานปณิธานธรรม	4 แหล่ง	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.นิทศ ไหมजू 2. น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ 3. นายธวัชชัย นิลแดง ผู้กำกับตัวชี้วัด 1. ดร.แก้วทอง สอนสังข์ 2. ดร.นันทิพา บุชปวรรณะ 3. ดร.อัญชลี แสงอาวุธ

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย 2565	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 4 สร้างมูลค่าทาง วัฒนธรรมเพื่อเพิ่ม รายได้	สร้างมูลค่าทางวัฒนธรรมเพื่อ เพิ่มรายได้	KR3 จำนวนมรดกภูมิปัญญา หรือ ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม สร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่เกิดจากการนำองค์ความรู้ไป ต่อยอดเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น (ตัวชี้วัดสำนัก ฯ)	1. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี	1 มรดกภูมิปัญญา /ผลิตภัณฑ์ชุมชน / นวัตกรรม	ผู้รับผิดชอบหลัก น.ส.นิทศ ไหมจ้อย ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุษปวรรธนะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม					
กลยุทธ์ที่ 1 ร่วมมือ กับเครือข่ายในการ จัดกิจกรรมร่วมกัน เพื่อพัฒนา ขับเคลื่อนงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม	การจัดกิจกรรมร่วมกับ เครือข่ายเพื่อพัฒนาขับเคลื่อน งานด้านศิลปวัฒนธรรม	OKR7.เครือข่ายความร่วมมือทาง ศิลปวัฒนธรรมที่มีการแลกเปลี่ยน และหรือนำเสนอผลงานวิชาการ และผลงานวิจัย และหรือส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการทำ บำรุงศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติ และหรือนานาชาติ (ตัวชี้วัดสำนัก)	1. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี 3. โครงการสืบสานปณิธานธรรม 4. โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่งานสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	4 เครือข่าย	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.นิทศ ไหมจ้อย 2. น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ 3. น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุษปวรรธนะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์
กลยุทธ์ที่ 2 สร้าง เครือข่ายความ ร่วมมือทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม	สร้างเครือข่ายความร่วมมือ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	KR9. กิจกรร มที่ ดำ เนิน การ แล ก เ ป ลี ย น / เ พ ย แ พ ร ์ ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และ หรือนานาชาติ (ตัวชี้วัดสำนัก)	1. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี 3. โครงการสืบสานปณิธานธรรม 4. โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่งานสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	4 กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.นิทศ ไหมจ้อย 2. น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ 3. น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุษปวรรธนะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย 2565	ผู้รับผิดชอบ
		KR5.จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงหรือการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน รวมไปถึงการพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาสากลที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ (ตัวชี้วัดสำนัก ฯ)	1. โครงการหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น 2. โครงการพัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี 3. โครงการสืบสานปณิธานธรรม 4. โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	5 กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.นิทศ ไหมจ้อย 2. น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ 3. น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุษปวรธนะ ดร.แก้วทอง สอนสังข์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 มุ่งเน้นการบริหารจัดการองค์กรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนากลยุทธ์การสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ	เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้หลากหลายมากขึ้น	KR10.ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ตัวชี้วัดประกันคุณภาพ)	1. โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการและแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน	5 ระดับ	ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.กัญญาภัทร คงเรือง 2. น.ส.จันทร์จิรา เศรษฐพลอย 3. น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุษปวรธนะ
กลยุทธ์ที่ 2 สร้างวิธีการในการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	สร้างวิธีการในการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม (km)	KR11.การจัดการความรู้ (ตัวชี้วัดประกันคุณภาพ)	1. โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการและแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน		ผู้รับผิดชอบหลัก 1. น.ส.กัญญาภัทร คงเรือง 2. น.ส.จันทร์จิรา เศรษฐพลอย ผู้กำกับตัวชี้วัด ดร.นันทิพา บุษปวรธนะ

กลยุทธ์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย 2565	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 3 สนับสนุน ทุนการศึกษา ทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรมสำหรับ นักศึกษาเพื่อให้ นักศึกษามีส่วนร่วม ในการขับเคลื่อน งานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม	สนับสนุนทุนการศึกษา ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาเพื่อให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในการ ขับเคลื่อนงานทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม				

วงเงินประมาณประจำปี 2565

แหล่งที่มา	งบประมาณ	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	1,115,550	73.60
งบประมาณรายได้	400,000	26.40
รวม	1,515,550	100

งบประมาณแผ่นดิน

โครงการ/กิจกรรม	ประเภทงบประมาณ											
	บุคลากร	ดำเนินงาน					ลงทุน			อุดหนุน	รายจ่ายอื่น	รวม
		ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	รวม	ครุภัณฑ์	ที่ดิน	รวม			
งบประมาณแผ่นดิน	-	61,600	628,360	225,590	-	1,115,550	-	-	-	-	-	1,115,550
โครงการหลัก 22 โครงการสร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น												
โครงการที่ 1 สร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น		8,000	42,160	6,390	-	66,550	-	-	-	-	-	66,550
กิจกรรมที่ 6.1 อบรมหลักสูตรระยะสั้น/คอร์สอบรม/อบรมออนไลน์		18,000	11,200	3,990		33,190			-			33,190
กิจกรรมที่ 6.2 สื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการตลาด			30,960	2,400		33,360						33,360
โครงการหลัก 23 พัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม												
โครงการที่ 2 สัมมนาองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	24,000	28,000	12,000	-	64,000	-	-	-	-	-	64,000
กิจกรรมที่ 2.1 สัมมนาพุทธทาสศึกษา		14,400	18,000	6,000	-	38,400			-			38,400
กิจกรรมที่ 2.2 สัมมนาศรีวิชัยศึกษา		9,600	10,000	6,000	-	25,600			-			25,600
โครงการที่ 3 พัฒนามรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี	-	72,000	295,200	89,800	-	457,000	-	-	-	-	-	457,000
กิจกรรมที่ 3.1 พัฒนาศูนย์เรียนรู้มรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี		-	90,000	3,000		93,000			-			93,000
กิจกรรมที่ 3.2 อบรมเชิงปฏิบัติการมรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี		24,000	43,800	73,600		141,400						141,400
กิจกรรมที่ 3.3 ยกระดับและพัฒนาผลิตภัณฑ์มรดกสิ่งทอสุราษฎร์ธานี สู่ตลาดออนไลน์		48,000	161,400	13,200		222,600						222,600

โครงการ/กิจกรรม	ประเภทงบประมาณ											
	บุคลากร	ดำเนินงาน					ลงทุน			อุดหนุน	รายจ่ายอื่น	รวม
		ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	รวม	ครุภัณฑ์	ที่ดิน	รวม			
โครงการที่ 4 พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่น	-	-	150,000	-	-	150,000	-	-	-	-	-	150,000
กิจกรรมที่ 4.1 พัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม			70,000			70,000			-			70,000
กิจกรรมที่ 4.2 พัฒนาองค์ความรู้ระบบการจัดการพิพิธภัณฑ์			80,000			80,000			-			80,000
โครงการที่ 5 ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	-	103,000	58,600	-	161,600	-	-	-	-	-	161,600
กิจกรรมที่ 5.1 ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม			103,000	58,600		161,600			-			161,600
โครงการที่ 6 สืบสานปณิธานธรรม	-	147,600	10,000	58,800	-	216,400	-	-	-	-	-	216,400
กิจกรรมที่ 6.1 อบรมเชิงปฏิบัติการ สร้างเพลงต้นแบบ จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส		129,600	10,000	9,800		149,400			-			149,400
กิจกรรมที่ 6.2 ประกวดดนตรีไทยจากเพลงต้นแบบ		3,600		9,800		13,400						13,400
กิจกรรมที่ 6.3 ประกวดเพลง จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส		3,600		9,800		13,400						13,400
กิจกรรมที่ 6.4 ประกวดจิตรกรรม จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส		3,600		9,800		13,400						13,400
กิจกรรมที่ 6.5 ประกวดภาพถ่าย จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส		3,600		9,800		13,400						13,400
กิจกรรมที่ 6.6 ประกวดละคร-นาฏศิลป์-การแสดงพื้นบ้าน (ระดับชาติ) จากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส		3,600		9,800		13,400						13,400
รวมงบประมาณ	-	261,600	628,360	225,590	-	1,115,550	-	-	-	-	-	1,115,550
เงินนอกงบประมาณ (รายได้)												
โครงการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ												
กิจกรรม พัฒนาระบบบริหารจัดการและแผนงานทำนุบำรุงศิลป เพื่อยกระดับคุณภาพหน่วยงาน		72,400	110,000	115,900	25,800	324,100	75,900	-	75,900			400,000
รวมงบประมาณ		72,400	110,000	115,900	25,800	324,100	75,900	-	75,900			400,000
รวมงบประมาณทั้งสิ้น												1,515,550

แผนการใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

			ค่าตอบแทน																-
			ค่าใช้จ่าย	40,000			40,000	40,000			40,000								160,000
			ค่าวัสดุ																
	5.โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่			-	10,000	30,000	40,000		50,000		50,000		40,000	18,600	58,600	13,000		13,000	161,600
		5.1 กิจกรรมประชาสัมพันธ์และเผยแพร่		-	10,000	30,000	40,000		50,000		50,000		40,000	18,600	58,600	13,000		13,000	161,600
		งานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	รวม		10,000	30,000	40,000	-	50,000	-	50,000	-	40,000	18,600	58,600	13,000		13,000	161,600
			งบดำเนินงาน		10,000	30,000	40,000	-	50,000	-	50,000	-	40,000	18,600	58,600	13,000		13,000	161,600
			ค่าตอบแทน																
			ค่าใช้จ่าย			30,000	30,000		30,000		30,000		30,000		30,000	13,000		13,000	103,000
			ค่าวัสดุ		10,000		10,000		20,000		20,000		10,000	18,600	28,600				58,600
	6.โครงการสืบสานปณิธานธรรม					36,000	36,000		36,000		36,000		103,000		103,000	41,400		41,400	216,400
		6.1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างเพลงต้นแบบ				36,000	36,000		36,000		36,000		36,000		36,000	41,400		41,400	149,400
			รวม			36,000	36,000		36,000		36,000		36,000		36,000	41,400		41,400	149,400
			งบดำเนินงาน			36,000	36,000		36,000		36,000		36,000		36,000	41,400		41,400	149,400
			ค่าตอบแทน			36,000	36,000		36,000		36,000		36,000		36,000	21,600		21,600	129,600
			ค่าใช้จ่าย													10,000		10,000	10,000
			ค่าวัสดุ														9,800	9,800	9,800
		6.2 กิจกรรมประกวดดนตรีไทยจากเพลงต้นแบบ										13,400		3,400					13,400
			รวม									13,400		13,400					13,400
			งบดำเนินงาน									13,400		13,400					13,400

			ค่าตอบแทน									3,600		3,600				3,600
			ค่าใช้จ่าย															-
			ค่าวัสดุ									9,800		9,800				9,800
		6.3 กิจกรรม										13,400		13,400				13,400
		ประกวด	รวม									13,400		13,400				13,400
		เพลงจากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส	งบดำเนินงาน									13,400		13,400				13,400
			ค่าตอบแทน									3,600		3,600				3,600
			ค่าใช้จ่าย															
			ค่าวัสดุ									9,800		9,800				9,800
		6.4 กิจกรรม										13,400		13,400				13,400
		ประกวด	รวม									13,400		13,400				13,400
		จัดกรรมจากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส	งบดำเนินงาน									13,400		13,400				13,400
			ค่าตอบแทน									3,600		3,600				3,600
			ค่าใช้จ่าย															
			ค่าวัสดุ									9,800		9,800				9,800
		6.5 กิจกรรม										13,400		13,400				13,400
		ประกวด	รวม									13,400		13,400				13,400
		ภาพถ่ายจากคำสอน-บทประพันธ์ท่านพุทธทาส	งบดำเนินงาน									13,400		13,400				13,400
			ค่าตอบแทน									3,600		3,600				7,200
			ค่าใช้จ่าย											-				
			ค่าวัสดุ									9,800		9,800				19,600

	6.6 กิจกรรม											13,400		13,400				13,400
	ประกวด	รวม										13,400		13,400				13,400
	ละคร-	งบดำเนินงาน										13,400		13,400				13,400
	นาฏศิลป์-	ค่าตอบแทน										3,600		3,600				7,200
	การแสดง	ค่าใช้จ่าย																
	พื้นบ้าน	ค่าวัสดุ										9,800		9,800				19,600
	(ระดับชาติ)																	
	จากคำสอน-																	
	บทปรีดิ์																	
	ท่านพุทธทาส																	
	รวมงบประจำ	40,000	10,000	247,400	297,400	110,000	394,960	-	504,960	38,400	143,000	51,790	233,190	54,400	25,600	-	80,000	1,115,550
				297,400			504,960				233,190			80,000				1,115,550
				26.65949532			45.26556407				20.90359016			7.171350455				100
	รวมทั้งสิ้น	40,000	10,000	247,400	297,400	110,000	394,960	-	504,960	38,400	143,000	51,790	233,190	54,400	25,600	-	80,000	1,115,550
				297,400			504,960				233,190			80,000				1,115,550
				26.65949532			45.26556407				20.90359016			7.171350455				100

			2. เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับงานประมวลผล			22,000	22,000												22,000		
			3. เครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์เลเซอร์ (ขาว-ดำ)			15,000	15,000												15,000		
			4. เครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์เลเซอร์ (ขาว-ดำ)			8,900	8,900												8,900		
			5. เครื่องสำรองไฟ			5,000	5,000												5,000		
			6. ชุดโต๊ะทำงาน			5,500	5,500												5,500		
			7. เก้าอี้ทำงาน			2,500	2,500												2,500		
				2,150	2,150	72,050	76,350	2,150	12,150	64,350	78,650	2,150	22,150	64,350	88,650	2,150	12,150	66,150	80,450	324,100	
				76,350					78,650				88,650				80,450				324,100
				23.55754397					24.26720148				27.35266893				24.82258562				100
						75,900	75,900													75,900	
				75,900																	75,900
				100					0				0				0				100
				2,150	2,150	147,950	152,250	2,150	12,150	64,350	78,650	2,150	22,150	64,350	88,650	2,150	12,150	66,150	80,450	400,000	
				152,250					78,650				88,650				80,450				400,000
				38.0625					19.6625				22.1625				20.1125				100

ส่วนที่ 4

กลไกขับเคลื่อน การบริหารความเสี่ยง และการติดตามประเมินผล

เพื่อให้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติ มีการดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพและสามารถนำไปสู่การบรรลุเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ จึงกำหนดกลไกในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการที่เหมาะสมกับบริบทของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและแนวทางการติดตามความก้าวหน้า และการประเมินผลที่สอดคล้องกับเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ ดังนี้

กลไกขับเคลื่อนและแนวทางการดำเนินการ

1. **ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ** โดยคณะกรรมการประจำสำนักฯ ผู้บริหาร บุคลากรสายสนับสนุน ซึ่งมีบทบาทในการติดตามความก้าวหน้าของสำนักฯ
2. **พัฒนาระบบการในการติดตามความก้าวหน้าในการนำแผนพัฒนาไปสู่การปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ** โดยมีการติดตามตั้งแต่กระบวนการวางแผน กระบวนการนำไปสู่การปฏิบัติ การติดตามและการประเมินผล มีระบบรายงานผลที่มีคุณภาพทันต่อสถานการณ์ รวมทั้งกระบวนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ไปยังหน่วยงานระดับคณะ ศูนย์ สำนักและหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง
3. **มีกระบวนการตรวจสอบ** เพื่อให้แน่ใจว่าโครงการที่ดำเนินการนำไปสู่การบรรลุตัวชี้วัด (KR) ของแผนงาน รวมทั้งมีความสอดคล้อง ส่งเสริม และสนับสนุนการบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ระบุไว้ในแผนพัฒนาฯ และแผนยุทธศาสตร์อย่างแท้จริง
4. **มุ่งเน้นกระบวนการบูรณาการแผนงานและโครงการ** มีการบูรณาการข้อมูล การบูรณาการนำทรัพยากรมาใช้และการบูรณาการงบประมาณ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

การบริหารความเสี่ยงและวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงเพื่อการทบทวนแนวทางการดำเนินงาน

ในการบริหารและการดำเนินงานของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำแนวคิดการบริหารความเสี่ยงโดยประยุกต์ใช้แนวทางการบริหารความเสี่ยงตามคู่มือการจัดการความเสี่ยง (Risk management – Guidelines) International Standard ISO 31000 (Second edition 2018-02) มาใช้ซึ่งจะดำเนินการโดยคณะกรรมการขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์ ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

1) กำหนดขอบเขตความเสี่ยง (Defining the scope) โดยกำหนดขอบเขตของกิจกรรมการบริหาร ความเสี่ยงระดับโครงการโดยพิจารณาให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งคำนึงถึง สภาพแวดล้อมภายนอกและภายใน

2) ประเมินความเสี่ยง (Risk assessment) โดยมีการ

(1) ระบุความเสี่ยงด้วยการค้นหาวิเคราะห์ และอธิบายถึงความเสี่ยงที่อาจทำให้สำนักศิลปะ และวัฒนธรรมไม่สามารถบรรลุเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ได้

(2) การวิเคราะห์ความเสี่ยงเพื่อพิจารณารายละเอียดของความไม่แน่นอนแหล่งความเสี่ยงผล ที่ตามมา ความเป็นไปได้เหตุการณ์ การควบคุม และประสิทธิผลของการควบคุมที่มีอยู่เดิม

(3) การประเมินผลความเสี่ยง (Risk evaluation) เพื่อเปรียบเทียบผลลัพธ์ของการวิเคราะห์ ความเสี่ยงกับเกณฑ์ความเสี่ยงที่กำหนดขึ้นเพื่อกำหนดว่าจำเป็นต้องมีการจัดการความเสี่ยงเพิ่มเติม หรือไม่

3) จัดการความเสี่ยง (Risk treatment) โดยมีการกำหนดทางเลือกในการจัดการความเสี่ยงที่ เหมาะสม มีการระบุวิธีการจัดการความเสี่ยงที่เลือก และมีการติดตามและทบทวนกระบวนการบริหารความ เสี่ยงอย่างต่อเนื่อง

4) การบันทึกและการรายงาน (Recording and reporting) เพื่อสื่อสารกิจกรรมการบริหารความ เสี่ยงและผลลัพธ์ รวมทั้งเป็นข้อมูลสำหรับการตัดสินใจของผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อปรับปรุงกิจกรรมการบริหารความ เสี่ยงให้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรวมทั้งผู้รับผิดชอบตามภาระหน้าที่ และความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ในกิจกรรมการบริหารความเสี่ยง

การติดตามและประเมินผล

กลไกหลักที่รับผิดชอบการติดตามประเมินผลการดำเนินงานแผนงานต่างๆ ภายใต้แผนปฏิบัติ ราชการฉบับนี้ คือ คณะกรรมการประจำสำนักฯ โดยมีแนวทางในการติดตามและประเมินผลการนำ แผนปฏิบัติราชการไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

1. **การประเมินผล (Evaluation)** การประเมินผลการดำเนินงานภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีแนวทางและวิธีการ ดังนี้

1) การวัดความสำเร็จเชิงผลผลิต (Output Success)

(1) **แนวทางการวัด** ประกอบด้วย 2 องค์ประกอบหลักคือ การวัดประสิทธิผล (effectiveness) และการวัดประสิทธิภาพ (efficiency) โดยการวัดประสิทธิผลหมายถึงการวัดโดย เปรียบเทียบกับผลผลิตทั้งหมดที่ได้กำหนดเอาไว้ ส่วนการวัดประสิทธิภาพเป็นการวัดโดยเปรียบเทียบกับ ผลผลิตที่ได้กำหนดไว้ในตารางการดำเนินงาน (Schedule) ในแต่ละช่วงเวลา

(2) วิธีการวัดความสำเร็จเชิงผลผลิต วิธีการวัดในการประเมินผลความสำเร็จเชิงผลผลิต

ประกอบด้วย

(2.1) ผลงานที่เกิดขึ้นจริง (Actual Outputs) เปรียบเทียบกับผลผลิตทั้งหมดที่กำหนดไว้ (Estimated outputs) ภายใต้กรอบระยะเวลาที่กำหนดโดยคำนวณออกมาเป็นอัตราส่วนร้อยละจากที่ได้กำหนด

(2.2) ต้นทุนต่อหน่วยที่เกิดขึ้นจริง (Actual Unit Cost) เปรียบเทียบกับต้นทุนต่อหน่วยที่กำหนดไว้ (Estimated Unit Cost) โดยการพิจารณาจากร้อยละของการใช้งบประมาณว่าน้อยกว่าหรือมากกว่างบประมาณที่ได้ประมาณการเอาไว้ตั้งแต่ขั้นการอนุมัติโครงการ

(2.3) ความสอดคล้องกัน (Conformance) ระหว่างผลงานที่เกิดขึ้นจริงกับที่กำหนดไว้ในขอบเขตงานในเชิงคุณภาพ อาทิ มาตรฐานทางวิชาการที่กำหนด เป็นต้น

(2.4) คุณภาพในการบริหารจัดการ ประกอบด้วย

(2.4.1) มีการคาดการณ์ความต้องการตลอดทั้งโครงการ อาทิ การมีทรัพยากรอย่างเพียงพอเพื่อใช้ในการบรรลุเป้าหมายของโครงการในระยะเวลาที่กำหนดเอาไว้ และมีการใช้ทรัพยากรเหล่านี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงกับงาน ตรงกับช่วงเวลา และสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย เป็นต้น

(2.4.2) มีการจัดการกับประเด็นและปัญหาต่าง ๆ ตั้งแต่ต้น อย่างรวดเร็วที่สุดนับตั้งแต่เผชิญกับประเด็นปัญหาต่าง ๆ และมีการสร้างการรับรู้ข้อมูลกับทีมอย่างต่อเนื่องและทั่วถึง

(2.4.3) มีการประสานงานที่มีประสิทธิภาพ และรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับโครงการ อาทิ ขวัญกำลังใจของทีม การมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ เป็นต้น

(2.4.4) มีการเปลี่ยนแปลงขอบเขตของโครงการน้อยที่สุดโดยไม่กระทบกับกระบวนการในการทำงานหลัก

(2.4.5) โครงการจบด้วยความสมบูรณ์ มีการวิเคราะห์ประเมินคุณภาพหลังดำเนินการโครงการ มีการระบุประเด็นปัญหาด้านเทคนิคในระหว่างดำเนินโครงการ และการแก้ไขปัญหา

2) การวัดความสำเร็จเชิงผลลัพธ์ (Outcome Success)

(1) แนวทางการวัด ประกอบด้วย 2 องค์ประกอบ คือ

(1.1) การสนับสนุน/ส่งเสริมการบรรลุเป้าประสงค์ของแผนงาน การบรรลุเป้าหมายของแผนพัฒนาฯ และแผนยุทธศาสตร์และ

(1.2) ความพึงพอใจของผู้ใช้งาน/ใช้บริการ

(2) ตัวชี้วัดความสำเร็จเชิงผลลัพธ์ประกอบด้วย

(2.1) การบรรลุจุดมุ่งหมาย (Goal) เป็นการประเมินความสำเร็จในการบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนพัฒนาฯโดยรวม

(2.2) การบรรลุเป้าประสงค์ (Purpose) เป็นการประเมินความสำเร็จในการบรรลุเป้าประสงค์ของแต่ละแผนงาน

3) ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder Satisfaction) เป็นการประเมินความสำเร็จในการบรรลุเกณฑ์การวัดความพึงพอใจของแต่ละกิจกรรม/โครงการ/มาตรการที่อยู่ภายใต้แต่ละกลยุทธ์

4) วิธีการประเมินผลการดำเนินงาน การประเมินผลการดำเนินงานภายใต้แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้ให้ความสำคัญกับการประเมินผลใน 2 ด้านหลัก ประกอบด้วย

- (1) การประเมินความสำเร็จในการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรม
- (2) การประเมินความสำเร็จในการดำเนินงานของตัวชี้วัด (KR)

การประเมินผลการดำเนินงานภายใต้แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในภาพรวมจะพิจารณาประมวลผลจากความสำเร็จของโครงการในแต่ละแผนงาน เนื่องจากการประเมินผลระดับแผนงานได้ทำการประเมินครอบคลุมทั้งในด้านผลผลิต ผลลัพธ์/ผลกระทบ ความพึงพอใจ และสภาพปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นอย่างครบถ้วน และความสำเร็จของการดำเนินตามตัวชี้วัดของแผน จำนวน 9 ตัวชี้วัด จึงสามารถนำมาประมวลผลเพื่อสะท้อนความสำเร็จของแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้อย่างมีนัยสำคัญส่วนในด้านกรอบระยะเวลาในการประเมินผลนั้นจะดำเนินการ 1 ครั้ง คือ ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2564 ถึง 30 กันยายน พ.ศ. 2565

2. การติดตามความก้าวหน้า การติดตามความก้าวหน้าเป็นกระบวนการที่สำคัญในการกระตุ้นให้เกิดการบรรลุเป้าหมายในการดำเนินงานภายใต้แผนปฏิบัติการ โดยประเด็นที่นำมาพิจารณาประกอบด้วย ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ความก้าวหน้าในการเบิกจ่ายงบประมาณ และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน โดยการติดตามความก้าวหน้าสามารถดำเนินการตั้งแต่ขั้นการเตรียมความพร้อมของโครงการจนกระทั่งดำเนินโครงการแล้วเสร็จ ส่วนกรอบระยะเวลาในการติดตามความก้าวหน้านั้นแผนปฏิบัติการฯ ฉบับนี้ได้กำหนดให้มีการติดตามความก้าวหน้า 4 ครั้ง ดังนี้

- ครั้งที่ 1 ไตรมาสที่ 1 ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม – 31 ธันวาคม พ.ศ. 2564
- ครั้งที่ 2 ไตรมาสที่ 2 ระหว่างวันที่ 1 มกราคม – 31 มีนาคม พ.ศ. 2565
- ครั้งที่ 3 ไตรมาสที่ 3 ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 มิถุนายน พ.ศ. 2565
- ครั้งที่ 4 ไตรมาสที่ 4 ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม – 30 กันยายน พ.ศ. 2565

โดยให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม นำเสนอความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานและการจัดทำรายงานผลสำเร็จของการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณต่อคณะกรรมการประจำสำนักฯ

ภาคผนวก

คำอธิบายตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR1 (SRU-KR6) บริหารจัดการทรัพย์สินด้านศิลปะและวัฒนธรรมรวมถึงภูมิปัญญาให้เกิดการรับรู้และเป็นที่สนใจ เกิดรายได้และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเพิ่มขึ้น											
ความหมายของผลลัพธ์ :	ผลของการบริหารจัดการทรัพย์สินด้านศิลปะและวัฒนธรรมรวมถึงภูมิปัญญาโดยมีการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม เพื่อสร้างให้เกิดการรับรู้ เกิดรายได้และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน										
สูตรการคำนวณ	รายได้ที่จัดเก็บได้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม										
หน่วยวัด	จำนวนเงิน (บาท)										
ค่าเป้าหมาย	1 ล้านบาท/ปี <table border="1" data-bbox="600 981 1385 1238"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>มีการจัดตั้งคณะกรรมการบริหารจัดการทรัพย์สินของสำนักฯ</td> <td>ไม่มีรายได้หรือมีรายได้ต่ำกว่า 250,000 บาท</td> <td>มีรายได้ 250,000 – 499,999 บาท</td> <td>มีรายได้ 500,000 – 749,999 บาท</td> <td>มีรายได้ 750,000 – 1,000,000 บาท</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	มีการจัดตั้งคณะกรรมการบริหารจัดการทรัพย์สินของสำนักฯ	ไม่มีรายได้หรือมีรายได้ต่ำกว่า 250,000 บาท	มีรายได้ 250,000 – 499,999 บาท	มีรายได้ 500,000 – 749,999 บาท	มีรายได้ 750,000 – 1,000,000 บาท
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
มีการจัดตั้งคณะกรรมการบริหารจัดการทรัพย์สินของสำนักฯ	ไม่มีรายได้หรือมีรายได้ต่ำกว่า 250,000 บาท	มีรายได้ 250,000 – 499,999 บาท	มีรายได้ 500,000 – 749,999 บาท	มีรายได้ 750,000 – 1,000,000 บาท							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ไตรมาสละ 1 ครั้ง										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1" data-bbox="600 1294 1385 1384"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บาท/ปี</td> <td>250,000</td> <td>500,000</td> <td>750,000</td> <td>1,000,000</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	บาท/ปี	250,000	500,000	750,000	1,000,000
แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4							
บาท/ปี	250,000	500,000	750,000	1,000,000							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.นันทิพา บุษปวรรธนะ ดร.อัญชลี แสงอาวุธ น.ส.กัญญาภัทร คงเรือง น.ส.จันทร์จิรา เศรษฐพลอย										

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR2 (SRU-KR7) จำนวนองค์ความรู้ที่มีการบูรณาการด้านการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ และด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มหรือนำไปใช้ประโยชน์กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ											
ความหมายของผลลัพธ์ :	ผลของการบูรณาการด้านการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ และด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ก่อให้เกิดองค์ความรู้ นำไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคมและประเทศชาติเช่น องค์ความรู้ด้านมรดกสิ่งทอ ด้านเอกสารโบราณ หนังสือบุต คัมภีร์โบราณ ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น เช่น สถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดง กีฬาและการละเล่นพื้นบ้าน ด้านศรวิชัยศึกษา ด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่น ด้านภาษาและวัฒนธรรมมอญในจังหวัดสุราษฎร์ธานีด้านภาษาและวัฒนธรรมไททรงดำในจังหวัดสุราษฎร์ธานีด้านการสร้างสรรค์จิตรกรรมร่วมสมัยของศิลปินในจังหวัดสุราษฎร์ธานีเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ เป็นต้น										
สูตรการคำนวณ	-										
หน่วยวัด	องค์ความรู้										
ค่าเป้าหมาย	8 องค์ความรู้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ไม่มีการดำเนินการ หรือมีการดำเนินการ อย่างน้อย 1 องค์ความรู้</td> <td>2 - 3 องค์ความรู้</td> <td>4 - 5 องค์ความรู้</td> <td>6 - 7 องค์ความรู้</td> <td>8 องค์ความรู้</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	ไม่มีการดำเนินการ หรือมีการดำเนินการ อย่างน้อย 1 องค์ความรู้	2 - 3 องค์ความรู้	4 - 5 องค์ความรู้	6 - 7 องค์ความรู้	8 องค์ความรู้
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
ไม่มีการดำเนินการ หรือมีการดำเนินการ อย่างน้อย 1 องค์ความรู้	2 - 3 องค์ความรู้	4 - 5 องค์ความรู้	6 - 7 องค์ความรู้	8 องค์ความรู้							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ไตรมาสละ 1 ครั้ง										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>องค์ความรู้</td> <td>-</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	องค์ความรู้	-	2	5	8
แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4							
องค์ความรู้	-	2	5	8							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.แก้วทวง สอนสังข์ นางสาวนิทศ ไหมจ้อย นางสาวเนตรชนก สุขเจริญ นางสาวอุทุมพร ศรีวิเศษ นายอดิศร สลาหมาต										

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR3 จำนวนมรดกภูมิปัญญา หรือผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรมสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการนำองค์ความรู้ไปต่อยอดเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น											
ความหมายของผลลัพธ์ :	มีมรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรมที่ได้รับการยกระดับต่อยอดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและสามารถขยายฐานการตลาดสู่ระบบออนไลน์										
สูตรการคำนวณ	-										
หน่วยวัด	รายการ										
ค่าเป้าหมาย	1 รายการ										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>มีแผนดำเนินงานแต่ไม่มีผลการดำเนินงาน</td> <td>มีกระบวนการคัดเลือกมรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรมที่มาจากความต้องการของท้องถิ่น เพื่อนำมายกระดับ</td> <td>มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการที่อยู่ระหว่างการดำเนินการ ยกย่องระดับ</td> <td>มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการ ที่ยกระดับเสร็จสิ้น</td> <td>มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการ ที่ได้รับการนำเข้าสู่ตลาดออนไลน์</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	มีแผนดำเนินงานแต่ไม่มีผลการดำเนินงาน	มีกระบวนการคัดเลือกมรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรมที่มาจากความต้องการของท้องถิ่น เพื่อนำมายกระดับ	มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการที่อยู่ระหว่างการดำเนินการ ยกย่องระดับ	มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการ ที่ยกระดับเสร็จสิ้น	มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการ ที่ได้รับการนำเข้าสู่ตลาดออนไลน์
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
มีแผนดำเนินงานแต่ไม่มีผลการดำเนินงาน	มีกระบวนการคัดเลือกมรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรมที่มาจากความต้องการของท้องถิ่น เพื่อนำมายกระดับ	มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการที่อยู่ระหว่างการดำเนินการ ยกย่องระดับ	มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการ ที่ยกระดับเสร็จสิ้น	มี มรดกภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือนวัตกรรม 1 รายการ ที่ได้รับการนำเข้าสู่ตลาดออนไลน์							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ปีละ 1 ครั้ง										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>รายการ</td> <td>-</td> <td>--</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	รายการ	-	--	-	1
	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4						
รายการ	-	--	-	1							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.แก้วทวง สอนสังข์ ดร.นันทิพา บุชปวรรธนะ นางสาวนิทศ ไหมจ้อย นางสาวเนตรชนก สุขเจริญ นายอดิสร สลาหามาต										

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR4 จำนวนฐานข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ผู้เรียนหรือชุมชนท้องถิ่นนำไปใช้ประโยชน์											
ความหมายของผลลัพธ์ :	มีการพัฒนาหรือปรับปรุงฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมสำหรับใช้ในการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยที่ผู้เรียนหรือชุมชนท้องถิ่นนำไปใช้ประโยชน์ได้										
สูตรการคำนวณ	-										
หน่วยวัด	ฐานข้อมูล										
ค่าเป้าหมาย	2 ฐานข้อมูล										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>มีแผนดำเนินงานแต่ไม่มีผลดำเนินงาน</td> <td>มี 1 ฐานข้อมูลอยู่ระหว่างการดำเนินงาน</td> <td>1 ฐานข้อมูล</td> <td>2 ฐานข้อมูล</td> <td>2 ฐานข้อมูลที่มีการนำไปใช้ประโยชน์</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	มีแผนดำเนินงานแต่ไม่มีผลดำเนินงาน	มี 1 ฐานข้อมูลอยู่ระหว่างการดำเนินงาน	1 ฐานข้อมูล	2 ฐานข้อมูล	2 ฐานข้อมูลที่มีการนำไปใช้ประโยชน์
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
มีแผนดำเนินงานแต่ไม่มีผลดำเนินงาน	มี 1 ฐานข้อมูลอยู่ระหว่างการดำเนินงาน	1 ฐานข้อมูล	2 ฐานข้อมูล	2 ฐานข้อมูลที่มีการนำไปใช้ประโยชน์							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ทุก 6 เดือน										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ฐานข้อมูล</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	ฐานข้อมูล	-	1	1	-
	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4						
ฐานข้อมูล	-	1	1	-							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.แก้วทวง สอนสังข์ ดร.อัญชลี แสงอาวุธ น.ส.เนตรชนก สุขเจริญ นายอดิสร สลาหมาต นายธวัชชัย นิลแดง										

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR5 จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุง หรือการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน รวมไปถึงการพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาสากลที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ											
ความหมายของผลลัพธ์ :	มีการเผยแพร่กิจกรรมทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานหรือพัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากลในรูปแบบ ของศิลปะการแสดง คีตศิลป์ไทย การเสวนาหรือสัมมนาทางวิชาการ หรือในรูปแบบอื่น ๆ ในระดับชาติหรือนานาชาติ										
สูตรการคำนวณ	-										
หน่วยวัด	จำนวนกิจกรรม										
ค่าเป้าหมาย	5 กิจกรรมระดับชาติหรือนานาชาติ <table border="1" data-bbox="603 925 1385 1182"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>มี 1 กิจกรรมระดับชาติ</td> <td>มี 2 กิจกรรมระดับชาติ</td> <td>มี 3 กิจกรรมระดับชาติ</td> <td>มี 4 กิจกรรมระดับชาติ</td> <td>มี 5 กิจกรรมระดับชาติ หรือมีอย่างน้อย 1 กิจกรรมระดับนานาชาติ</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	มี 1 กิจกรรมระดับชาติ	มี 2 กิจกรรมระดับชาติ	มี 3 กิจกรรมระดับชาติ	มี 4 กิจกรรมระดับชาติ	มี 5 กิจกรรมระดับชาติ หรือมีอย่างน้อย 1 กิจกรรมระดับนานาชาติ
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
มี 1 กิจกรรมระดับชาติ	มี 2 กิจกรรมระดับชาติ	มี 3 กิจกรรมระดับชาติ	มี 4 กิจกรรมระดับชาติ	มี 5 กิจกรรมระดับชาติ หรือมีอย่างน้อย 1 กิจกรรมระดับนานาชาติ							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ไตรมาสละ 1 ครั้ง										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1" data-bbox="603 1238 1385 1328"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>กิจกรรม</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	กิจกรรม	1	1	2	1
แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4							
กิจกรรม	1	1	2	1							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.แก้วทง สอนสังข์										
*****	ดร.อัญชลี แสงอาวุธ										
	ดร.นันทิพา บุษปวรรธนะ										
	นางสาวเนตรชนก สุขเจริญ										
	นางสาวอุทุมพร ศรีวิเศษ										
	นายรัชชัย นิลแดง										
	นายอดิศร สลาหมาต										

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR6 จำนวนแหล่งเรียนรู้ หรือพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์การศึกษาท้องถิ่นที่ให้บริการข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม											
ความหมายของผลลัพธ์ :	แหล่งเรียนรู้ หรือพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์การศึกษา ที่ให้บริการแก่ผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคมและประเทศชาติ เช่น เป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านมรดกสิ่งทอ ด้านเอกสารโบราณ หนังสือชุด คัมภีร์โบราณ ด้านศิลปกรรมท้องถิ่น เช่น สถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านศิลปะการแสดง กีฬาและการละเล่นพื้นบ้าน ด้านศรวิชัยศึกษา ด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่น ด้านประวัติศาสตร์จังหวัดสุราษฎร์ธานี ตลอดจนด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตและความเป็นไทยเป็นต้น										
สูตรการคำนวณ	-										
หน่วยวัด	แหล่ง										
ค่าเป้าหมาย	4 แหล่ง <table border="1" data-bbox="566 1149 1385 1279"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ไม่มีการดำเนินงาน</td> <td>1 แหล่ง</td> <td>2 แหล่ง</td> <td>3 แหล่ง</td> <td>4 แหล่ง</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	ไม่มีการดำเนินงาน	1 แหล่ง	2 แหล่ง	3 แหล่ง	4 แหล่ง
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
ไม่มีการดำเนินงาน	1 แหล่ง	2 แหล่ง	3 แหล่ง	4 แหล่ง							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ทุก 6 เดือน										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1" data-bbox="566 1339 1353 1424"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แหล่ง</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	แหล่ง	1	2	3	4
แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4							
แหล่ง	1	2	3	4							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.แก้วทวง สอนสังข์ นางสาวนิทศ ไหมจ้อย นางสาวเนตรชนก สุขเจริญ นางสาวอุทุมพร ศรีวิเศษ นายอดิศร สลาหามาต										

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR7. เครือข่ายความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมที่มีการแลกเปลี่ยนและหรือนำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย และหรือส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและหรือนานาชาติ (ตัวชี้วัดสำนัก)											
ความหมายของผลลัพธ์ :	จำนวนเครือข่ายที่สำนัฯ มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม และหรือนำเสนอผลงานวิชาการผลงานวิจัย และหรือส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและหรือนานาชาติ										
สูตรการคำนวณ	-										
หน่วยวัด	เครือข่าย										
ค่าเป้าหมาย	4 เครือข่าย										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ไม่มีการดำเนินงาน</td> <td>1 เครือข่าย</td> <td>2 เครือข่าย</td> <td>3 เครือข่าย</td> <td>4 เครือข่าย</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	ไม่มีการดำเนินงาน	1 เครือข่าย	2 เครือข่าย	3 เครือข่าย	4 เครือข่าย
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
ไม่มีการดำเนินงาน	1 เครือข่าย	2 เครือข่าย	3 เครือข่าย	4 เครือข่าย							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ทุก 3 เดือน										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เครือข่าย</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	เครือข่าย	1	2	3	4
	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4						
เครือข่าย	1	2	3	4							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.แก้วทวง สอนสังข์ นางสาวนิทศ ไหมจ้อย นางสาวเนตรชนก สุขเจริญ นางสาวอุทุมพร ศรีวิเศษ นายอดิสร สลาหมาต										

ผลลัพธ์	คำอธิบายผลลัพธ์										
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น											
O3. เป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ สร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรม นำสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน											
KR9. กิจกรรมที่ดำเนินการแลกเปลี่ยน/เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและหรือนานาชาติ (ตัวชี้วัดสำนัก)											
ความหมายของผลลัพธ์ :	จำนวนกิจกรรมที่สำนักฯ ได้จัดกิจกรรม หรือดำเนินการให้เกิดกิจกรรม หรือมีส่วนร่วม ในการแลกเปลี่ยน/เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม/ องค์ความรู้ / ศิลปะการแสดง/ นิทรรศการ ในระดับชาติ/นานาชาติ										
สูตรการคำนวณ	-										
หน่วยวัด	กิจกรรม										
ค่าเป้าหมาย	5 กิจกรรม										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1 คะแนน</th> <th>2 คะแนน</th> <th>3 คะแนน</th> <th>4 คะแนน</th> <th>5 คะแนน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 กิจกรรม</td> <td>2 กิจกรรม</td> <td>3 กิจกรรม</td> <td>4 กิจกรรม</td> <td>5 กิจกรรม</td> </tr> </tbody> </table>	1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน	1 กิจกรรม	2 กิจกรรม	3 กิจกรรม	4 กิจกรรม	5 กิจกรรม
1 คะแนน	2 คะแนน	3 คะแนน	4 คะแนน	5 คะแนน							
1 กิจกรรม	2 กิจกรรม	3 กิจกรรม	4 กิจกรรม	5 กิจกรรม							
ความถี่ในการจัดเก็บข้อมูล	ทุก 3 เดือน										
แผนงานรายไตรมาส	<table border="1"> <thead> <tr> <th>แผน</th> <th>ไตรมาส 1</th> <th>ไตรมาส 2</th> <th>ไตรมาส 3</th> <th>ไตรมาส 4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เรื่อง</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4	เรื่อง	2	3	4	5
	แผน	ไตรมาส 1	ไตรมาส 2	ไตรมาส 3	ไตรมาส 4						
เรื่อง	2	3	4	5							
ผู้รับผิดชอบข้อมูล	ดร.แก้วทวง สอนสังข์ นางสาวนิทศ ไหมจ้อย นางสาวเนตรชนก สุขเจริญ นางสาวอุทุมพร ศรีวิเศษ นายอดิสร สลาหมาด										

คำอธิบายตัวชี้วัดประกันคุณภาพ

KR 8. ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เกณฑ์มาตรฐาน

จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม หรือนำไปใช้ประโยชน์ให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีการจัดทำฐานข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕ เท่ากับ ๖ เรื่อง

เกณฑ์การประเมิน

มีการจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
จำนวนองค์ความรู้ ๒ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๓ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๔ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๕ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๖ เรื่อง

หมายเหตุ

ต้องมีเอกสารทางวิชาการที่แสดงถึงการได้มา การค้นคว้าประวัติของภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้นอย่างเป็นระบบ

- เอกสารด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

KR10.ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม (ตัวชี้วัดประกันคุณภาพ)

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้

สถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการด้านการทำบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตามจุดเน้นของสถาบัน เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน

เกณฑ์มาตรฐาน

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของสถาบัน
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยต่อสาธารณชน
7. มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้หรือนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่
8. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 – 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 – 8 ข้อ