

รายงานผลการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็น/เรื่อง : การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566 ระดับสำนักและสถาบัน (การวิพากษ์โครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพ) ตามเกณฑ์ EdPEX

ข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม : คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566 ระดับสำนักและสถาบัน (การวิพากษ์โครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพ) ตามเกณฑ์ EdPEX โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 3 คน และคณะกรรมการประเมินจากภายใน จำนวน 2 คน

กิจกรรมการมีส่วนร่วม :

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566 ระดับสำนักและสถาบัน (การวิพากษ์โครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพ) ตามเกณฑ์ EdPEX ได้ประเมินคุณภาพภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2567 โดยได้ทำการวิพากษ์โครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพ ตามเกณฑ์ EdPEX ตรวจสอบความถูกต้องของเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานกับผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงาน

ผลจากการมีส่วนร่วม :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับทราบข้อมูลและรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินงานเพื่อเข้าสู่เกณฑ์ EdPEX โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำโครงสร้างองค์กร (Organizational Profile) และแผนพัฒนาคุณภาพ (Progress Report) เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศตามเกณฑ์ EdPEX เพื่อเสนอข้อมูลให้คณะกรรมการวิพากษ์โครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพ พิจารณา ดังนี้

ส่วนที่ 1 โครงสร้างองค์กร (Organizational Profile)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการวิเคราะห์ลักษณะองค์กร สภาพแวดล้อมองค์กร ประกอบด้วย การศึกษาบริการหลักของหน่วยงาน ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมหลัก และวัฒนธรรมองค์กร ลักษณะโดยรวมของบุคลากร สินทรัพย์ สภาพแวดล้อมด้านกฎระเบียบข้อบังคับ ความสัมพันธ์ระดับองค์กร ประกอบด้วย โครงสร้างองค์กร ผู้เรียนลูกค้ากลุ่มอื่นและผู้มีส่วนได้เสีย ผู้ส่งมอบคู่ความร่วมมือที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ สถานการณ์ของสถาบัน มีสภาพแวดล้อมด้านการแข่งขัน การเปลี่ยนแปลงความสามารถในการแข่งขัน ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบ บริบทเชิงกลยุทธ์ ความท้าทายและความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์ ระบบการปรับปรุงผลการดำเนินงาน

ส่วนที่ 2 Gap Analysis

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดประเด็นเพื่อกำหนดแผนการพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการนำข้อมูลมาวิเคราะห์ช่องว่าง (Gap Analysis) ครบทั้ง 7 หมวดตามเกณฑ์การประเมิน EdPEx ประกอบด้วย จุดสนใจ/ประเด็น (Focus) ,สถานะปัจจุบัน (Current State) ,สถานะอนาคตข้างหน้า (Future State) ,ช่องว่าง (Gap) และการดำเนินการปิดช่องว่าง (Actions to Close the Gap)

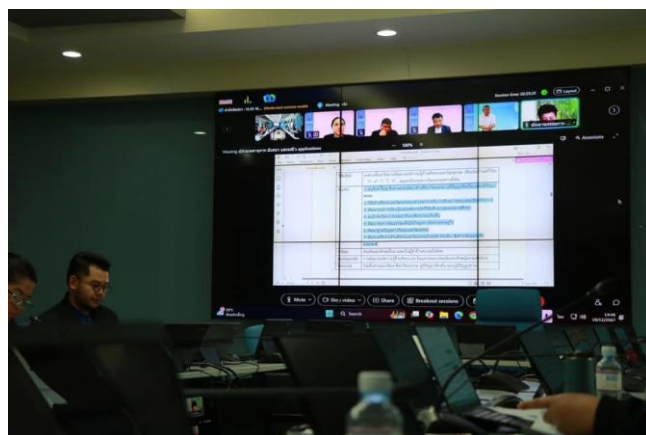
ส่วนที่ 3 การจัดทำแผนพัฒนาองค์กร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดทำแผนพัฒนาองค์กรเพื่อพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานหลังจากการวิเคราะห์ช่องว่าง (Gap Analysis) โดยการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพที่มีความครบถ้วนของข้อมูล มีการระบุ ปัญหาความสำคัญ ผลลัพธ์ที่ต้องการ มีการกำหนดระยะเวลาที่ชัดเจน และต้องทำปฏิทิน/แผนการดำเนินงาน ที่ชัดเจนด้วย เพื่อนำไปจัดทำวางแผนการดำเนินการเพื่อลำดับความสำคัญในการปรับปรุง (Action Planning for Improvement Priorities) เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและสามารถติดตามผลการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การนำผลการมีส่วนร่วมไปพัฒนา/ปรับปรุงการดำเนินงาน :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566 ระดับสำนักและสถาบัน (การวิพากษ์โครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพ) ตามเกณฑ์ EdPEx และข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2567 ระดับสำนักและสถาบัน และกำหนดนโยบายและแผนการดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีถัดไป

ภาพกิจกรรม



เอกสารประกอบการดำเนินงาน :

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566 ระดับสำนักและสถาบัน
(การวิพากษ์โครงสร้างองค์กรและแผนพัฒนาคุณภาพ) ตามเกณฑ์ EdPEx ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้รายงาน : นายธีรพงษ์ วิโสจสงคราม

ตำแหน่ง : หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัน/เดือน/ปี : 20 มีนาคม 2568