

รายงานประจำปี ๒๕๖๗ สำนักศิลปปะและวัฒนธรรม

แบบฟอร์มขอข้อมูลประกอบการจัดทำรายงานประจำปี 2567

หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(1 ตุลาคม พ.ศ. 2566 – 30 กันยายน พ.ศ. 2567)

1. กิจกรรม/โครงการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ
2567	5
รวม	

2. การมีส่วนร่วมอนุรักษ์ และหรือฟื้นฟู และหรือส่งเสริม และหรือพัฒนาขนบธรรมเนียม ประเพณี และศิลปวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
1	สืบสานปณิธานธรรมท่านพุทธทาส	น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ ว่าที่ ร้อยตรี ปฏิพัทธ์ เพชรศรี	สวนโมกขพลาราม ฯ อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี
2	ศรีวิชัยศึกษา	น.ส.นิพัทธ์ ไหมจ้อย	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเขา ศรีวิชัย อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี

หมายเหตุ แบบภาพประกอบที่มีความคมชัด พร้อมบรรยายใต้ภาพสั้น ๆ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เขต 2 จัดกิจกรรมวันล้ออายุท่านพุทธทาสในวันศุกร์ ที่ 24 พฤษภาคม 2567 ณ สวนโมกขพลาราม อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีกลุ่มเป้าหมายคือครู นักเรียน โรงเรียนในเขตสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เขต 2

1. สืบสานปณิธานธรรมท่านพุทธทาส



จัดเสวนาเชิงวิชาการ “เขาศรีวิชัย : มรดกไทยสู่มรดกโลก” เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2567 ณ ห้องประชุม พุทธทาส สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ สุราษฎร์ธานี และลงพื้นที่ศึกษาโบราณสถานเขาพระนารายณ์ หรือเขาศรีวิชัย ณ อำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีวิทยากรผู้เข้าร่วมการเสวนา ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ รองคณบดีฝ่ายแผน วิจัย กิจกรรมพิเศษ และประกันคุณภาพ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นางศิริพร สังข์หิรัญ ผู้อำนวยการกลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช

2. ศรีวิชัยศึกษา



ลำดับที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
1	จัดทำแผนที่ทรัพยากรวัฒนธรรม (Cultural Mapping)	น.ส.นิทศ ไหมจู้	อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี

หมายเหตุ: แนบภาพประกอบที่มีความคมชัด พร้อมบรรยายใต้ภาพสั้น ๆ

สำรวจและรวบรวมข้อมูลแผนที่ทรัพยากรวัฒนธรรม ณ อำเภอเกาะสมุย จำนวน 13 แห่ง ได้แก่ วัดหน้าพระลาน วัดภูเขาทอง พระใหญ่เกาะพาน เจดีย์ศรีสุคติคีรี (เจดีย์เขาหัวจุก) วัดละไม วัดราชธรรมาราม

(วัดพระธาตุศิลา) วัดสำเร็จ สำนักสงฆ์พระพุทธบาทเขาเล่ ศาลพ่อตาหม่อมเมืองหาญ พระเชาขวาง
วัดประเดิม วัดพระเจดีย์แหลมสอ และวัดศรีวังการาม

1. จัดทำแผนที่ทรัพยากรวัฒนธรรม (Cultural Mapping)



3. โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ลำดับที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
1	อบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ ศิลปะการแสดง 2567		
1.1	อบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ ศิลปะการแสดง 2567	ผศ.ศุภักษร วิชากุล นางสาวนตรชนก สุขเจริญ นายณัฐพล กิตติคุณ	ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
1.2	แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ 2567	ผศ.ศุภักษร วิชากุล นางสาวนตรชนก สุขเจริญ นายณัฐพล กิตติคุณ	สาธารณรัฐออสเตรีย

ลำดับที่	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบโครงการ	สถานที่ดำเนินการ
1.3	ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา 2567	ผศ.ศุภักษร วิชากุล นางสาวนตรชนก สุขเจริญ นายณัฐพล กิตติคุณ	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
1.4	สืบสานประเพณีชักพระทอดผ้าป่า 2567	น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ ว่าที่ ร้อยตรี ปณิพัทธ์ เพชรศรี	ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
1.5	สืบสานประเพณีลอยกระทง 2567	น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ ว่าที่ ร้อยตรี ปณิพัทธ์ เพชรศรี	ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
1.6	สืบสานประเพณีแห่เทียนพรรษา 2567	น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ ว่าที่ ร้อยตรี ปณิพัทธ์ เพชรศรี	ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
1.7	ปู่เสือ ปูสาด ตักบาตร ทาบุญ 2567	น.ส.อุทุมพร ศรีวิเศษ ว่าที่ ร้อยตรี ปณิพัทธ์ เพชรศรี	ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
1.8	เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ประจำปี 2567	น.ส.นิทัศน์ ไหมจ้อย	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
1.9	ประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่าย สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี 2567	น.ส.นิทัศน์ ไหมจ้อย	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

โครงการที่ 1 โครงการอบรมถ่ายทอด แลกเปลี่ยน เผยแพร่ภูมิปัญญา และนวัตกรรมวัฒนธรรม

1.1 กิจกรรมอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะการแสดง 2567

อบรม (มวยไชยา) ระหว่างวันที่ 10 - 13 กุมภาพันธ์ 2567 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



1.2 อบรมนาฏศิลป์ร่วมสมัย ระหว่างวันที่ 20-28 มกราคม 2567 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



1.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ 2567

ร่วมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ ระหว่างวันที่ ๒๗ สิงหาคม -วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๗ ณ กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและมรดกไทยให้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ โดยนำการแสดงด้านดนตรีไทย ได้แก่ ชุดมนต์เสน่ห์ล้านนา, เดี่ยวขอสามสายเพลงบุหลันลอยเลื่อน, การแสดงหุ่นกระบอก เป็นต้น และนอกจากนี้ยังมีการแสดงด้านนาฏศิลป์และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทย ได้แก่ ฟ้อนขันดอก, ฟ้อนภูไท, ตารีกีปัส, มโนราห์ และมวยไชยา





1.3. กิจกรรมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำการแสดงชุด “ศรีวิชนาภูกบขามหาเจติยา” ในงานศิลปวัฒนธรรม
อุดมศึกษา ครั้งที่ 22 “ตะดาตาศตรศิลป์ แผ่นดินสยาม” ระหว่างวันที่ 22-26 กุมภาพันธ์ 2567
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



1.4 กิจกรรมสืบสานประเพณีชักพระทอดผ้าป่า 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกิจกรรมประเพณีชักพระ - ทอดผ้าป่า และแข่งเรือยาวฯ ประจำปี 2566 ระหว่างวันที่ 26 ตุลาคม - 3 พฤศจิกายน 2566 ได้จัดทำพุ่มผ้าป่าในงานดังกล่าว โดยมีอธิการบดี ผู้บริหาร และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมประกอบพิธีชักพุ่ม ณ บริเวณศาลหลักเมืองสุราษฎร์ธานี อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยในวันที่ 30 ตุลาคม 2567 ณ บริเวณศาลหลักเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี



1.5 กิจกรรมสืบสานประเพณีลอยกระทง 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรมสืบสานประเพณีลอยกระทง เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2567 โดยจัดเตรียมสถานที่และติดตั้งระบบส่องสว่างสำหรับลอยกระทงเพื่ออำนวยความสะดวกให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนในชุมชนใกล้เคียง อีกทั้งยังมีกิจกรรมสาธิตการทำกระทงจากวัสดุธรรมชาติและประดับเรือไทยสี่ภาค ตามลักษณะของแต่ละภาคไว้อย่างสวยงาม





1.6 สืบสานประเพณีแห่เทียนพรรษา 2567

วันที่ 17 กรกฎาคม 2567 จัดพิธีสมโภชเทียนพรรษา ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

วันที่ 18 กรกฎาคม 2567 นักศึกษา บุคลากร อาจารย์ และผู้บริหารร่วมกันแห่เทียนพรรษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และร่วมถวายเทียนพรรษา ให้กับวัดภูธรอุทิศสิทธิาราม และวัดนิคมธรรมาราม (วัดหัวเขา)



1.7 ปุเสื่อ ปุสาด ตักบาตร ทำบุญ 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรม ปุเสื่อ ปุสาด ตักบาตร ทำบุญ ประจำปีงบประมาณ 2567 ร่วมกันคณะ หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ทุกวันอังคารที่ 2 ของเดือน

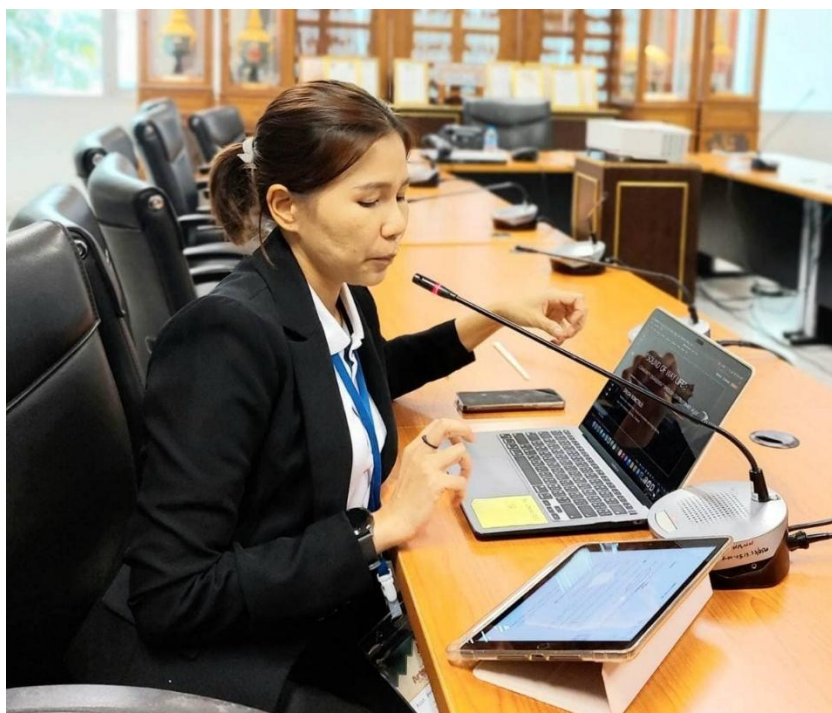


1.8 เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยประจำปี 2567

เข้าร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 และนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2567 เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 14 “อำนาจเชิงศิลปะและวัฒนธรรมในการสรรค์สร้างเศรษฐกิจ” ระหว่างวันที่ 17-18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ณ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิชชาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ซึ่งมีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมฯ 15 สถาบัน



TENTATIVE PROGRAM SCHEDULE for INTERNATIONAL PRESENTATIONS THE 4th NATIONAL AND THE 14th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARTS AND CULTURE: SOFT POWER-ARTS AND CULTURE IN CREATIVE ECONOMY (ICAC2024) Venue: Buddhavijjalaya Building, Phranakhon Rajabhat University Date: 17th FEBRUARY 2024			
Organized By	In association with		
			
Registration and Opening Ceremony Start at 08.00 AM	Inauguration Function 09.00 AM	Research Presentation Session Start at 01.00 -04.00 PM	Venue: PNRU, Thailand ROOM Kitratpron 3 rd Floor
Session: Languages and Communication, Religious, Arts and Culture, History, Geography, Management, Tourism and Creative Economy, Creative Research in Arts and Culture and Contemporary Arts and Culture			
Session Chair: 1. Associate Professor Dr. Intira Charuchinda 2. Assistant Professor Dr. Shanasuk Wisetchai 3. Assistant Professor Padcha Noi-Sa-ard			
Session Secretary:			
No.	Paper ID/Reg.ID	Paper Title	Author(s)
1	ICAC2024-1401002	"SOUND OF WAY LIFE": COMMUNITY ENGAGEMENT THROUGH CONTEMPORARY MUSIC	Onusa Nongtrud
2	ICAC2024-1401012	A Nora Performance of "Rama Follow Deer," a Scene from the Southern Thai Version of Ramayana	Prachak Maichareon Kannaphat Nithitwaraphakun
3	ICAC2024-1402001	Project to upgrade secondary tourist attractions, Styles of Vietnamese-influenced Ordination Halls in Ban Phue Udon Thani Province: Tourist souvenir products, secondary sources from Styles of Vietnamese Influenced Ordination Halls (ONLINE)	Kuljit Sengna
4	ICAC2024-1402002	A Creative Work: "The Toad March" For Brass Quintet (ONLINE)	Phayakkakul, W. Butsamalee, B. Dejdee, S.
5	ICAC2024-1402003	Removing the symbols and stories of the carved images of people appearing on the Sema of Wat Phra Phutthabat Bua Ban. (Ordination of Phra Pu) Phra Phutthabat Bua Ban Group Phu Phrabat Historical Park Mueang Phan Subdistrict, Ban Phue District, Udon Thani Province (ONLINE)	Chiraphan Ieamkaew
6	ICAC2024-1402004	A Study of Cross-Cultural Communication Problems in Japanese Workplaces in Eastern Thailand (ONLINE)	Naruemol Pamonmast
Certificate distribution @ 4.00 PM			
Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/92049518785?pwd=NVI0QkZuN3Nuc2FuMEJHNndzVG0yUT09 Meeting ID: 920 4951 8785 Passcode: 063258			



1.9 ประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี 2567

เข้าร่วมประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี 2567 ระหว่างวันที่ 11-13 พฤษภาคม 2567 ณ จังหวัดสุรินทร์ มีกิจกรรมที่สำคัญ ได้แก่

1) พิธีลงนาม (MOU) ความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กับสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

2) การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2567 ของสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย และการมอบธงสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยให้กับเจ้าภาพการจัดงานการประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี 2568

3) กิจกรรมจัดนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ นิทรรศการ “ตำรับ สมุย” สำหรับเกาะสมุย

