

รายงานผลการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็น/เรื่อง : การติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม : คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 2 คน และคณะกรรมการประเมินจากภายใน จำนวน 2 คน

กิจกรรมการมีส่วนร่วม :

คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตรวจสอบรายงานการศึกษาตนเอง (Self Study Report) เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2568 จำนวน 4 ด้าน ประกอบด้วย ด้านที่ 1 การดำเนินงานตามนโยบายและแนวทางที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด ด้านที่ 2 การบริหารงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายได้ ด้านที่ 3 ความสำเร็จเชิงประจักษ์ในการพัฒนาชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย และด้านที่ 4 การประเมินคุณภาพในด้านต่างๆ รวมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานกับผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงาน

ผลจากการมีส่วนร่วม :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการประเมินและรับทราบผลการตรวจสอบข้อมูลรายงานการศึกษาตนเอง (Self Study Report) จากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีจำนวน 4 ด้าน ประกอบด้วย ด้านที่ 1 การดำเนินงานตามนโยบายและแนวทางที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด ด้านที่ 2 การบริหารงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายได้ ด้านที่ 3 ความสำเร็จเชิงประจักษ์ในการพัฒนาชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย และด้านที่ 4 การประเมินคุณภาพในด้านต่าง ๆ โดยคณะกรรมการฯ ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการดำเนินงานกับผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงาน และมีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขข้อมูล เพื่อความถูกต้องครบถ้วนและความสมบูรณ์ของเนื้อหาและรายละเอียด ดังนี้

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ เพื่อการปรับปรุงข้อมูลใน SSR 2568

หน่วยงาน: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อมูล	รายละเอียดการปรับปรุงข้อมูล
KR2 (หน้า 12)	แก้ไข ผลการคำนวณร้อยละของงบประมาณจากภาครัฐและเอกชน ในการดำเนินงาน พัฒนาชุมชนและสังคมในพื้นที่ให้ถูกต้อง
KR6 (หน้า 13-17)	เพิ่มข้อมูลผลการดำเนินงาน 3 ส่วน ประกอบด้วย (1) การดำเนินงานที่นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ (2) การจัดเก็บและเผยแพร่องค์ความรู้ และ (3) การนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ที่ตรงกับนิยามศัพท์ ในแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2568 ของมหาวิทยาลัย ในตารางผลการดำเนินงาน หน้า 13-17

ข้อมูล	รายละเอียดการปรับปรุงข้อมูล
KR13 (หน้า 29-30)	(1) หลักสูตรที่ใช้ในการอบรม มี 2 หลักสูตร คือ การอบรมมวยไชยาและมรดกสิ่งทอ โดย 2 หลักสูตรนี้ ต้องได้รับการพัฒนาขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (2) นับจำนวนผู้ผ่านการอบรมที่ผ่านการอบรมทั้ง 2 หลักสูตร ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ใหม่ โดยไม่นับซ้ำ
KR17 (ในหน้า 40)	เพิ่มข้อมูล ผลการประเมิน THE Impact Ranking 2025 ของมหาวิทยาลัย
ด้านที่ 2 (หน้า 44)	แก้ไขข้อมูล การเบิกจ่ายงบประมาณรายไตรมาส ให้ถูกต้อง - งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร นับรวมได้รับการจัดสรรตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2568 รวมที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติมในโครงการที่เสนอขอระหว่างปีงบประมาณ - ข้อมูลงบประมาณ ต้องตรงกับข้อมูลในระบบ MIS
ด้านที่ 3 (หน้า 47-56)	แก้ไขผลการดำเนินงาน และเอกสารหลักฐาน ดังนี้ (1) ชื่อโครงการในเกณฑ์ ข้อ 1. และ ข้อ 2. ไม่ตรงกัน (2) ไม่พบข้อมูลการปรับปรุงแผนฯ ตามเกณฑ์ข้อ 2 (3) ไม่พบข้อมูลการดำเนินงานตามแผนฯ ในพื้นที่ต่อเนื่อง (3 ปี) ตามเกณฑ์ข้อ 3 (4) ไม่พบข้อมูลผลการดำเนินโครงการทั้ง 4 โครงการที่ชัดเจน ควรเพิ่มเติมหลักฐาน รายงานผลการดำเนินโครงการให้ครบถ้วน (5) ไม่พบข้อมูลการระบุสถานที่จัดกิจกรรมหรือผลการดำเนินงานในพื้นที่รับผิดชอบ ทั้ง 3 จังหวัดของมหาวิทยาลัยอย่างครบถ้วน

การนำผลการมีส่วนร่วมไปพัฒนา/ปรับปรุงการดำเนินงาน :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้นำผลการประเมินจากคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และข้อเสนอแนะ เพื่อจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำหนดนโยบายและแผนการดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีถัดไป

ภาพกิจกรรม



เอกสารประกอบการดำเนินงาน :

รายงานผลการศึกษาตนเอง (Self Study Report) เพื่อรับการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงาน
ในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้รายงาน : นายธีรพงษ์ วิโสจสงคราม

ตำแหน่ง : หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัน/เดือน/ปี : 27 เมษายน 2569